

SARJAKUVATUTKIMUKSEN ILTAPÄIVÄ

PERJANTAINA 17.10.2025 KLO 14

PAIKKA: TURUN YLIOPISTO, ARCANUM, ARC A112, ARCANUMINKUJA 1

OHJELMA

- 14.15–14.25 Ralf Kauranen: Aloitussanat – sarjakuvatutkimuksen iltapäivän paluu
- 14.25–14.45 Niina Hanhinen: Haavoittunut maisema Hanneriina Moisseisen sarjakuvassa Kannas
- 14.45–15.05 Reeta Kangas: Venäläinen supersankari-sarjakuva valtiollisen ja kuvitellun sotanarratiivin välimaastossa
- 15.05–15.25 Aura Nikkilä: Pelkkä valokuva? Intermediaalisuuden ja empatian risteämiä siirtolaisuussarjakuvissa
- 15.25–15.50 Tauko
- 15.50–16.10 Susi Nousiainen: ”Se on amisjuttu!” Osallistava sarjakuva inklusiivisena tiedontuotantona
- 16.10–16.30 Laura Antola: Mikkihiiri, vuorenpeikko ja Suomen Joutsen. Mikki Hiiren adaptaatio Georg Malmsténin musiikkisaduissa
- 16.30–16.40 Tauko
- 16.40–17.00 Miranda Geust: In the beginning was Stinky. Whiteness and stereotypes in Tove Jansson’s Moomin comics
- 17.00–17.20 Leena Romu & Ralf Kauranen: Rajanvedot päänsärkynämme: Sarjakuva ja sarjakuvamaisuus suomalaisessa 1900-luvun vaihteen lastenlehdissä
- 17.20–17.30 Loppukeskustelu

Millaisia aiheita ja aineistoja sarjakuvatutkimuksessa tällä hetkellä käsitellään? Millaisia teoreettisia ja metodologisia välineitä tutkijoilla on käytössä ja millaisiin sarjakuvatutkimuksellisiin keskusteluihin heidän tutkimuksensa kiinnittyvät? Iltapäivän aikana kuullaan esitelmiä, joissa pohditaan sarjakuvaa monipuolisesti suhteessa ympäristöön, yhteiskuntaan, muihin medioihin ja historiaan. Myös sarjakuvan eri genret ovat edustettuina dokumentaarisesta sarjakuvasta supersankareihin ja lastensarjakuvaan. Iltapäivän ohjelma kuvastaa sarjakuvatutkimuksen moni- ja poikkitieteellistä luonnetta: sarjakuvaa voidaan tutkia monessa eri oppiaineessa, eri tutkimusperinteistä ammentaen!

Tilaisuus on kaikille avoin! Tervetuloa!



TURUN
YLIOPISTO



SVENSKA
LITTERATURSÄLLSKAPET
I FINLAND

