

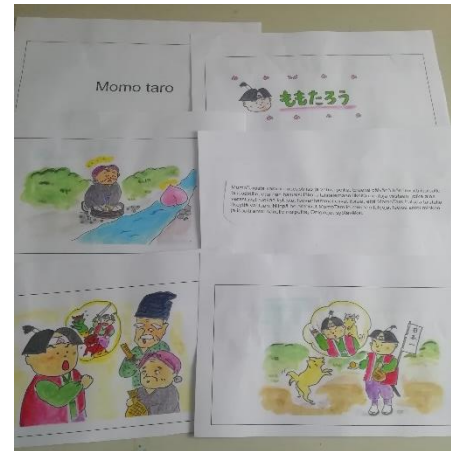
Pöytäteatteri kamishibai varhaiskasvatuksen tarinatuokiolla

Toteuttaja: Heidi Saito

Lapsiryhmä: 3-5-vuotiaita, 3-4 lasta kerrallaan. Ryhmässä S2-lapsia oli yli 90 %.

Näin käytimme kamishibaita

Tein opinnoissani lopputyönä pienen pöytäteatterin ja sain kuulla kollegalta, että voisin käyttää sitä myös kamishibai-esitykseen. Innostuin tästä ja etsin netistä perinteisen japanilaisen kamishibaihin soveltuvan sadun (Momo taro, persikkapoika). Printtasin sadun ja laitoin tekstit toiselle puolelle paperia. Heti seuraavana päivänä menin töihin pöytäteatteri kassissa.



Miten kokeilu onnistui



Vaikka lapset eivät olleet nähneet näyttävää pöytäteatterin "lavaa" ennen ja vaikka printtaamani kuvat olivat aika pienet "ruudun" keskellä, jaksoivat lapset silti keskittyä itse satuun todella hyvin. Ryhmämme lapsista monilla on suomen kielessä haasteita. Niinpä tarina, jossa voitiin kuva kuvalta nimetä asioita ja arvata tapahtumia, soveltui lapsille hyvin. On myös todella helpottavaa opettajalle nähdä tekstit kuvien takana ja näin keskittyä lasten (ja miksei omiin) ilmeisiin ja kuvasta ja sadusta keskustelemiseen. Toisin kuin kirja, jossa lasten katse voi harhautua toiselle sivulle, kamishibai auttaa keskittymään yhteen asiaan kerrallaan. Lasten oli myös jännä katsoa mikä kuva seuraavaksi tuleekaan esiin.

Jätin kuvat esille ja lapset saivat laittaa niitä järjestykseen ja kerrata satua.

Yritän tehdä toisen, kamishibaihin paremmin soveltuvan rakenteen, jotta näitä satutuokioita voisi järjestää vaikka pihalla tai metsäretkellä.

Kulttuurisesti moninaisessa ryhmässämme on tärkeää kertoa tarinoita eri maista ja kokea erilaisia tarinan kerronnan tapoja. Kamishibai on yksi niistä.

