

Säde Reunanen

## **Projekti: Finding a Needle in the Haystack**

Projektin tavoitteena on draama- ja kertomuspedagogiikan keinoin tutustuttaa oppilaat englanninkieliseen käsityösanastoon.

Projektissa oppilaat johdatellaan aiheeseen tarinan keinoin. Laadin tarinan, jossa kolme pientä possua tarvitsevat apua ommellakseen uusia vaatteita. Ne pyytävät ensin neulaa lainaksi neulatyynyltä. Possut kohtaavat satuhahmoja, joilta saavat lainaksi käsityövälineitä ja nämä auttavat possuja saamaan itselleen uudet vaatteet.

Tarina kerrotaan oppilaille englanniksi nukketeatterin muodossa. Olen valmistanut tarinaan liittyviä hahmoja eri käsityötekniikoita hyväksi käyttäen. Kun tarinassa tulee esiin käsityövälineitä, ne näytetään oppilaille. Samalla näytetään lyhyesti, mitä eri käsityövälineillä tehdään ja tuodaan ilmi, mitä verbiä tässä yhteydessä käytetään.

Tarinan jälkeen oppilaille jaetaan tarinan ydinahmot ja siinä esiintyneet käsityösanat kuvasarjan muodossa. Opettaja kertoo tarinan uudelleen ja samalla oppilaat näkevät tarinaan liittyvät käsityösanat kirjoitettuna. Oppilaat kirjaavat nämä sanat muistiin papereihinsa. Seuraavaksi oppilaat jaetaan pienryhmiin, joista jokainen saa yhden osan tarinasta vastuulleen. He miettivät, miten esittäisivät tämän osan tarinasta ja harjoittelevat osansa esityksestä. Lopulta oppilaat esittävät ryhmittäin tarinan toisilleen. Kotitehtäväksi oppilaat saavat käsiteltyä sanastoa kertaavan tehtävän.

Seuraavalla tunnilla käsityösanastoa kerrataan QR-koodiradan avulla. Radan varrelle on piilotettu QR-koodien taakse eri käsityövälineitä ja niiden käyttöön liittyviä verbejä esittäviä kuvia, joihin liittyvää sanastoa oppilaat yrittävät palauttaa mieleen rataa kiertäessään.

Käsityön osalta projektiin liittyy neulatyynyn valmistaminen. Oppilaat saavat itse ideoida ja suunnitella, millaisen neulatyynyn tekevät. Lopuksi he valmistavat neulatyynyn.

Projektia ei ole vielä toteutettu luokassa, koska opiskelen itse tällä hetkellä enkä ole koulussa töissä. Aikomuksenani on saada tarinaan liittyvät hahmot valmiiksi kesän aikana ja kysyä sitten, voisinko käydä jossakin koulussa toteuttamassa projektin käytännössä. Olen saanut projektin myötä kokemusta siitä, miten kielten opetusta voisi integroida peruskoulussa opettavien muiden oppiaineiden, kuten käsityön kanssa. Samoin olen konkreettisesti

päässyt miettimään, miten draamapedagogiikkaa ja digisovelluksia voi hyödyntää kielten opettamisessa. Kun pääsen kokeilemaan projektia käytännössä, saan lisätietoa siitä, mikä projektissa on toimivaa ja mitä pitäisi muokata edelleen. Haastavinta projektissa on ollut perehtyä digitaalisiin sovelluksiin. Samoin jatkossa, kun suunnittelen nukketeatteri-menetelmän käyttöä opetuksessa, en ryhdy valmistamaan kaikkia nukkeja itse vaan katson, mitä valmiita käsinukkeja, leluja, yms. voin hyödyntää esityksessä.