



Pihlavan piiritalo



Näin syntyi Pihlavan piirilaulu

Kulttuurisuunnistelu-hanke on Turun yliopiston maisemantutkimuksen oppiaineessa toteutettu Ympäristöministeriön rahoittama tutkimushanke. Hankkeessa on hyödynnetty erilaisia taidelähtöisiä menetelmiä osana kulttuurikartoitusta ja alueiden yhdessä kehittämistä. Porin Pihlavassa toteutettiin oman piirilaulun sanoittaminen yhdessä paikallisen harrastajateatteriryhmä Tapuli-teatterin kanssa. Hankkeen tutkijat tekivät teatterilaisten kanssa ryhmähaastatteluja ja haastattelivat jokaista teatterilaista yksin tai pareittain. Tarkoituksena oli määrittää jaettua pihlavalaisuutta ja muistella alueen rakennettua ympäristöä, maisemaa, sosiaalisia verkostoja ja muutoksia. Haastattelujen pohjalta laadittiin tämän piirilaulun sanoitus, joka myös tarkistettiin ja hyväksytettiin haastateltavilla. Näin on syntynyt pihlavalainen piirilaulu, joka välittää alueen historiaa ja siihen liittyvää kokemuksellisuutta.

Pihlavan piirilaulu


Tapuliteatteri (ed. L. Seesmeri)

trad.


Andantino



1 ja pih lavastHals sist mis tä metul laan vä lismeilo Vii na hamp pu Kap pa lemaas sa



6 til kuistatontitontit kie murtaa kint tu pol ku klop pi enpät kät nau lat ti sei niks sit ten jo asetut tii



12 kot tii tää ta lo pa lo tää ta lo pa lo pal jono roi hunu tääl lä työ väenta lo ja kak sikinker taa



19 Ka le va ja Rah tun kaup pa yks pa lokaks pa lo kolmpalo sau na sen paikal ta lo jo ka pa lo

3. Ja Lempil on torni, Suamisel on torni Oinosel kans on torni
Sun torni korkein mun torni korkein sellaista kilpaa on käyty
muut talot kloppei Kappalemaalla, mut Lempin talo on hirttä.
4. Mää ole Pitust, sää ole Pitust, ensin ol Kisaveikot
entisinä aikoina kaikki miehet paini se oli tapana täällä
urheilujuhlia, suuria marsseja, lippuja liehutellen.
5. Ja on täällä aina kerroksia ollu suuri osa tehtais töissä
on sahalaiset Ripatietä polkeneet kuitulevyi nippu takahäksäl
köyhää on ollu, toimeen on tultu yhdessä pihlavalaiset.
6. On täällä ollut, legenda jos toinen, Pihlava on näet tunne
maine on eri kuin yhteinen tottuus, surkeet ja kurjaa kyllä
kaikki tuntee toisens, morjestellaan, rikkaus on ihmisissä.
7. Jos sulle kaiken kertoisin, niin puolet menis hirteen
toinen puoli eroaisi, saataisin oikeet draamaa
onko tää kylä, vaiko lähiö, siitä voit ottaa selvää.

Jokaisen säkeistön kaksi viimeistä riviä kerrataan kumpikin.
Nuotinnus Laura Seesmeri 2022

