

Kulttuurintutkimuksen päivät 2025
11.12.-12.12.2025 Turun yliopisto

Alustava työryhmäaikataulu /päivitetty 7.10.2025

Täydennetään, muutokset mahdollisia

TYÖRYHMÄT A
TO 10:00-11:30

Työryhmä A1
Yhteyshenkilö
Tila

Taiteen ja kulttuurituotteiden sekoittuvat muodot ja mediaalisuudet 1
Laura Piippo

Noora Vaakanainen: Arkistojen äänet Katja Raunion romaanissa Sinun päiväs koittaa
Hannele Sand: Mielten ja tilojen sekoittuminen Anna-Kaari Hakkaraisen saariteoksessa Marraseliö: Loitsu
Isa Välimäki: Multimodaalisten keinojen suhde traditioon Tanya Tagaqin romaanissa Split Tooth

Työryhmä A2
Yhteyshenkilö
Tila

Sekaisin vanhuudesta? Kulttuurintutkimuksellisia näkökulmia vanhenemiseen 1
Hanna Ojala

Carita Roivas: Tunteman kehon ja vanhenemisen risteämiä Eeva Kilven runoudessa
Hanna Varjakoski & Johanna Lehtiö: Kotimaisten sanomalehtien representaatiot iäkkäiden miesten autoilusta
Martta Kujala: Ikääntymiselle annetut merkitykset ikääntyneiden sateenkaari-ihmisten kertomana

Työryhmä A3
Yhteyshenkilö
Tila

Mixed Yoga 1
Ella Poutiainen

Francesca Benna: Sacred Space in Yoga: Mind, Body, and Environment
Tero Heinonen: Kirtan and the Re-Spiritualization of Yoga in Finland: Singing Yoga's Roots in a Nordic Context
Satoko Endo: Beyond the Individual Body: Embodied Openness, Spontaneity, and Relationality in Iyengar Yoga Practice in Contemporary Japan

Työryhmä A4
Yhteyshenkilö
Tila

Sekaisuudet kriittisessä eläintutkimuksessa 1
Helinä Ääri, Outimajja Hakala

Kuura Irni: Ekofeminismin, transtutkimuksen ja transekologian yhteyksiä rakentamassa

Sanna Karimäki-Nuutinen: Teollista eläintuotantoa kritisoiva taide pistää päät sekaisin (ja se on hyvä asia)
 Pipsa Keski-Hakuni: Pessi vai Illusia?

Työryhmä A5
 Yhteyshenkilö
 Tila

Uskonnon sekoituksia, muodonmuutoksia ja uudelleenkontekstualisointeja nykykulttuurissa 1
 Jere Kyyrö, Enni Salo & Ossi Korpi

Anna Jarske-Fransas & Heikki Pesonen: Rituaalit ja pyhä lääkärin ja potilaan kohtaamisessa
 Hanne Metsähinen: Shamanistisen parantamisen moninaiset muodot nykyajan Suomessa
 Noora Vikman: Kuuntelevaa väkeä ja voimaa

Työryhmä A6
 Yhteyshenkilö
 Tila

Cultural manifestation of pain and suffering 1
 Anu Korhonen

Clarice Säävälä: 'Lively excitable animals': Middle-class women and animal pain in nineteenth-century Britain
 Eveliina Ikwunna: Metaphors of Pain Among Nigerian Immigrants in Finland: An Ethnographic Study of Cultural Attitudes and Perceptions
 Selma Čatović Hughes: Threads as Voices of Memory: Visual methodology for narrating trauma between body, site of memory, and tactile nature of (in)tangible narratives

Työryhmä A7
 Yhteyshenkilö
 Tila

Vihreän siirtymän sekavat maisemat 1
 Hannu Linkola

Hannu Linkola & Ilkka Luoto: Paikka auringossa: teollisen mittakaavan aurinkovoimarakentaminen ja paikalliset merkitykset
 Laura Puolamäki: Toimivia koneita
 Mikko Itälahti: Radanvarren metsämaisemat kulttuuriperintönä

Työryhmä A8
 Yhteyshenkilö
 Tila

Aktivismi media- ja populaarikulttuurissa 1
 Hanna Ylöstalo

Ida Roivainen: At the backstage of feminized content creation: How influencer marketing agencies regulate data practices and visibility on social media
 Hanna-Kaisa Lassila: Swipes4Daddy ja julkinen nolaaminen sosiaalisessa mediassa aktivisminä
 Riikka Turtiainen: Naisurheilija-aktivismi sosiaalisessa mediassa

Työryhmä A9
 Yhteyshenkilö
 Tila

Mixed-identiteetit taiteessa ja kulttuurissa 1
 Koko Hubara

Maimouna Matikainen-Soreau: Unpacking racial identity formation: mixed-race narratives in color-evasive Finland
 Antti Lampinen: Ancient Greco-Roman Emotions about Mixed Identities: 'Fear of Hybridity'?
 Eurídice Hernández Gomes: Raising Cross-Cultural Kids: Latin American Grassroots Spaces and Hybrid Identities in Helsinki

Työryhmä A10
 Yhteyshenkilö
 Tila

Sekaisin työstä 1

Marja Nurminen: Toivottava sekoittuminen - taiteilija-opettajien työ ja taidekorkeakoulututkimus
 Pauliina Latvala-Harvilahti: Kulttuurin ja luovien alojen keikkatyöt digitaalisilla alustoilla
 Antti Lindfors: Terapeuttinen polarisaatio ja toiminnalliset häiriöt nyky-Suomessa

Työryhmä A11
 Yhteyshenkilö
 Tila

[Otsikko päivitetään]

Virpi Kaukio: Roolit iloisesti sekaisin: museo toisinjulkaisemisen foorumina -projektin tuloksia
 Tiia Kähärä: Hämärän poetiikkaa ja aistimisen iloa – sekoittaminen affektiivisuuden ja järkikritiikin keinona Eeva-Liisa Mannerin 1950-luvun lyhytproosassa
 Tero Kerttula: Halki tyhjien pullojen – alkoholismikuvauksia videopeleissä ja yleisöreaktiot niihin

TYÖRYHMÄT B
 TO 14:00-16:00

Työryhmä B1
 Yhteyshenkilö
 Tila

Perintö on pop
 Antti-Ville Villén

Dalva Lamminmäki & Charlotte Doesburg: Hevi Sauna – Raskasta perintöä
 Paavo Jordman: Rytmi, skaala ja sikermä: musiikin metaforat tapana hahmottaa perintöprosessien sekaisuutta
 Anna Peltomäki: Suljetut musiikkikeskukset ja populaarimusiikin kulttuuriperinnön liikkuvat jäljet
 Giacomo Bottà: Acid Heritage: The Politics of Electronic Music

Työryhmä B2
 Yhteyshenkilö
 Tila

Kategoriat sekaisin
 Kaisa Ilmonen

Heikki Heinonen: Muuttuvat toimijuudet kuvataideluokassa
 Jonna Urpilainen: Selviytymiskertomuksen haaste
 Elina Vaahensalo: Kategoriat sekaisin vs. kategoriat jumissa: Toiseuden lujittaminen ja kyseenalaistaminen suomalaisnuorten TikTok-

sisällöissä

Taina Myöhänen & Suvi Kiviniemi: Sukupuolet sekaisin

Työryhmä B3
Yhteyshenkilö
Tila

Medioitunut aistiminen 1
Heikki Uimonen

Emmi Kairenius: Terveisiä Lordin aukiolta: julkinen webkamerakuva ruumiillis-digitaalisena aistiympäristönä
Niina Uusitalo: Valokuvien välittämä styroksijäte
Kaj Ahlsved: Ecocritical listening to village soundscapes
Kirsi Laurén: Aistien ja tunteiden välittämä luonto mediassa

Työryhmä B4
Yhteyshenkilö
Tila

Taiteen ja kulttuurituotteiden sekoittuvat muodot ja mediaalisuudet 2
Laura Piippo

Laura Piippo: Ergodinen sarjallisuus suomalaisessa kokeellisessa nykykirjallisuudessa
Minna Kääriäinen: AVANTGARDEKOMPASSI
Juha-Pekka Kilpiö: Kritiikki ja muita kertomuksia
Kalle Lampela: Taiteellisten ja ei-taiteellisten kontekstien sekoittuminen arktisessa pääkaupungissa – Kolme tapausta
Anna Hakula: Arkkitehtuurin ja musiikin sekoittunut taidekokemus konsertissa Berlin Philharmoniessa

Työryhmä B5
Yhteyshenkilö
Tila

Työpaja: Kehomielikuvia – Omakuvat itseymmärryksen välineenä
Mari Lehto & Kaisu Hynnä-Granberg

Työryhmä B6
Yhteyshenkilö
Tila

Sekaisin sarjakuvassa ja sarjakuvasta / Mixes, mixtures and messiness in/of comics 1
Leena Romu

Reeta Kangas: An Orthodox Superhero: Mixing American and Russian Cultural Traditions
Oskar Aspmann: Reading the Landscape
Susanne Nousiainen: Boundaries of Alternative Organization on the Disney+ series Loki
Kirsi Günther & Outi Oja: Sarjakuva ikäihmisten palvelujen apuvälineenä: ateriapalvelu-sarjakuvan retoriset ja kerronnalliset keinot

Työryhmä B7
Yhteyshenkilö
Tila

Talouden kulttuurit 1
Ella Lillqvist

Laura Tarkiainen: Suomalaisten suur- ja testamenttilahjoittajien puhe rahasta ja rahan lahjoittamisesta

Anna Sofia Salonen, Marjukka Laiho, Anu Lainio & Milja Pollari: Hyväntekeväisyystalouden kulttuurit hävikkiperustaisessa ruoka-avussa
 Jaanika Kingumets: Toivon ylläpitäminen taloudellisen turbulenssin aikana
 Katriina Tikkala & Heidi Hirsto: Raha-asenteet suomalaisessa sijoittamisen kulttuurissa

Työryhmä B8
 Yhteyshenkilö
 Tila

Moninainen kansalaisuus 1
 Sigrid Kaasik-Krogerus

Tommi Iivonen: Uhmakasta paikallisuutta: vastakulttuuriset ja -narratiiviset käytännöt Porin vaihtoehtomusiikkiskenessä
 Tuuli Kunnas: Kansallisvaltio afroamerikkalaisessa kirjallisuudessa: kansakunnan ja kansalaisuuden rakentuminen Gayl Jonesin tuotannossa
 Katja Mäkinen: Cultural citizenship in the education and cultural policies of the European Union and the Council of Europe
 Sigrid Kaasik-Krogerus: Eletty kansalaisuus Suomen ja Viron ylipaikkaisessa kontekstissa

Työryhmä B9
 Yhteyshenkilö
 Tila

Sekaisin työstä 2

Jaana Ahtiainen: Moniääninen seksityö: Kulttuurintutkijan näkökulmia seksityön narratiivien tutkimiseen
 Heidi Kosonen, Johanna Turunen & Mari Viita-aho: Epämukavuutta ja menetelmällistä sotkuisuutta; erään kirjan työvaiheita
 Feministinen ADHD-ajatushautomo (Kaisa Haltiainen, Minna-Maarit Jaskari, Ville Kankainen, Hanna Lantto, Anu Laukkanen, Inka Santala, Anna Saurama & Hannareeta Seling): Neurovähemmistöön kuulumisen ja tutkimus – kollektiivinen autoetnografia vaikuttamisen välineenä
 Anne Mölsä: Kirjailijat sekaisin? Kirjailijayhteistyön hankaluudet ja ammatillisuuden rajat suomalaisten kaunokirjallisuuden kustantajien merkityksenannossa

Työryhmä B10
 Yhteyshenkilö
 Tila

Ympäristö sekaisin

Kaisa Ahvenjärvi: Kumppanilajit saamelaisessa poronhoidossa - Ihmisen ja poron välisen suhteen kuvaus Linnea Axelssonin teoksessa *Ædnan*
 Nika Potinkara: Luonto sekaisin? Vieraslajin käsite, kansalliset rajat ja diskursiivisesti tuotettu järjestys
 Iida Kalakoski: Rakennussuojelun mediat
 Sanna Lehtinen: Kamppailuja pinnan alla: vedenalaisen (kulttuuri)perinnön suojan sääntelyn heikkouksista ja ristiriidoista

TYÖRYHMÄT C
 PE 9:00-11:00

Työryhmä C1
 Yhteyshenkilö

Kouluarki sekaisin?
 Ismo Björn

Tila

Kari Korolainen: Sekaisen kouluarjen estetiikka
 Suvi Jokila: Lukiolaisten etäopetuskokemuksia korona-ajalta: sosiomateriaalinen analyysi
 Alina Kuusisto ja Pirjo Pöllänen: Kyläkoulujen ambivalentit arjen rutiinit
 Annukka Jauhiainen ja Susanna Leppähaara: [otsikko]

Työryhmä C2

Yhteyshenkilö

Tila

Medioitunut aistiminen 2
 Heikki Uimonen

Meri Kytö: Rytmianalyysi, kuunteleva läsnäolo ja havainnoinnin digitaaliset apuvälineet
 Anna Kajander & Eerika Koskinen–Koivisto: Menetelmät sekaisin? Tekoäly ja mobiiliteknologia aistikokemusten tutkimuksen työkaluina
 Tiina Seppä: Suullinen perinne aistimisen ja piittaamisen mediana
 Anna Hakula: Konsertin moniaistinen arkkitehtuurikokemus Berlin Philharmoniessa

Työryhmä C3

Yhteyshenkilö

Tila

Työpaja: Tunnusteluja ylijäämän äärellä
 Minna Vigren

Työryhmä C4

Yhteyshenkilö

Tila

Sekaisin sarjakuvassa ja sarjakuvasta 2
 Leena Romu

Katja Kontturi: Ankistit asiantuntijoina: Aku Ankka -fandom vertaisarvioijana tutkimus- ja kirjoitusprosessissa
 Leena Romu & Ralf Kauranen: A conceptual history of the graphic novel (sarjakuvaromaani) in Finland: Comics, literature, and cultural legitimacy
 Aura Nikkilä: Migration-themed comics, intermediality, and empathy
 Niina Hanhinen: Mixed media representations of landscape in The Isthmus by Hanneriina Moisseinen

Työryhmä C5

Yhteyshenkilö

Tila

Talouden kulttuurit 2
 Ella Lillqvist

Nuppu Pelevina, Tanja Sihvonen, Rebekah Rousi & Heidi Mikkola: Luokkataistelun mahdollisuudet tekoälyn ja alustatalouden maailmassa
 Juhana Venäläinen, Tuomo Alhojärvi, Ella Lillqvist & Pieta Savinotko: Omistajuuden merkitykset ja muunnelmät mediapuheessa
 Armi Mustosmäki: Finanssifeminismi: feminismin voittokulkua vai voittoa feminismistä?
 Riikka Haapalainen, Tiina Pusa & Tomi Slotte Dufva: Ajallisuksia sekoittavia ajatusharjoituksia teknologioiden tulevaisuuksiksi: 'pimeiden' teknologioiden saalistus- ja loispotentiaalit kapitaloseenin jälkeisille ajoille

Työryhmä C6
Yhteyshenkilö
Tila

Metsä ja eläimet sekaisin

Jouni Järvinen & Elizabeth Whitney: Forest Bathing as Embodied Sonic Experience

Maija Hämäläinen-Abdessamad: Satujen metsäneläimistä slaavilaisiin jumalhahmoihin: inhimillisen ja ei-inhimillisen sekoittuminen venäläisissä Olhavanjoki- ja Vuoksi-lauluissa

Anna Repo: Tunteita eläimistä: Lihansyönti ja eläinten hyödyntäminen uuden ajan alun Italiassa

Nora Schuurman: "Oikeasti pelottavaa ja samalla kiehtovaa": kohtaamisia ja tunteita monilajisessa metsässä

Työryhmä C7
Yhteyshenkilö
Tila

Tekstit sekaisin

Ilona Savolainen: Lapsilukijat ja järjestelmällisen lukemisen ihanne yleisissä kirjastoissa 1922–1962

Ida Lowndes: Tekstilajit sekaisin – essee genrehybridinä 2020-luvun Suomessa

Riikka Pirinen: Epifanian kulttuuriset risteymät

Jasmin Flinkman: Sekava sota: äärimmäisten tunteiden kokeminen ja esittäminen Katja Ketun romaanissa Kättilö

Työryhmä C8
Yhteyshenkilö
Tila

Taide sekaisin

Haiyun Yu: To the absent hermit: A performative study of poems "Nine Songs of Yue" [越九歌]

Johanna Ylipulli & Emilia Tapprest: Messing with Art: Mixing Scientific Knowledge production with Intuitive Speculative Cinema Techniques

Outimaija Hakala: Muunlaiset eläimet ja varovaisuusperiaate taiteellisessa työssä

Sara Ilveskorpi: Uudistumisen sotkuinen estetiikka - paikkasidonnaisen taiteilijapraktiikan näkökulma

Työryhmä C9
Yhteyshenkilö
Tila

Politiikka sekaisin

Kaisa Murtoniemi: Kulttuuripolitiikan sekoitukset: eriaikaiset ainekset ja jännitteet 2020-luvulla

Nanny Jolma & Anna Kuutsa: Eduskuntapuheen kertomukset sosiaalisen median tarinankerronnassa

Merja Porttikivi: Meemit kulttuurihäirintänä ja finanssoitumisen kritiikkinä

Anna-Kaisa Koski: Maailmat sekaisin - öljymaailmat, valta ja toisinkuvittelu nykytaiteessa

TYÖRYHMÄT D
PE 14:00-15:30

Työryhmä D1 Yhteyshenkilö Tila	Taiteen ja kulttuurituotteiden sekoittuvat muodot ja mediaalisuudet 3 Laura Piippo Heidi Mikkola, Tanja Sihvonen & Nuppu Pelevina: Tekoälyn visuaaliset kuvitelmat ja memeettinen toimijuus Riikka Simpura: Koodiruno monikielisenä ja monimediaalisena runomuotona Miikka Laihinen: Monikanavainen toimijuus Jonne Piltosen digitaalisessa aforismiteoksessa Lento #1
Työryhmä D2 Yhteyshenkilö Tila	Työpaja: Mitä ja miten minä tiedän missä olen? Kehollistunut tieto ja palasia tietoisuudesta – innerdance ja sen etnografiaa Johanna Kujala
Työryhmä D3 Yhteyshenkilö Tila	Sekaisin vanhuudesta? Kulttuurintutkimuksellisia näkökulmia vanhenemiseen 2 Hanna Ojala Suvi Fried: Kohti moniarvoisempaa ikäasumisen keskustelua Eino Heikkilä: Kuulumisesta ja kuulluksi tulemisesta elämän jälkikolmanneksella: pohdintaa yhteisöllisen senioriasumisen hyvinvointivaikutuksista Mari Jolkkonen: Käytännöllisen ja välittävän hoivan kosketusarki ikäihmisten kotihoidossa
Työryhmä D4 Yhteyshenkilö Tila	Mixed Yoga 2 Ella Poutiainen Janne Kontala: Gender, sexuality and yogic worldviews in Finland Sofia Lindahl: Mixed feelings about yoga within The Evangelical Lutheran Church of Finland Rose Parkes: Mixing it up: Prison Yoga Teaching in the UK, the USA, and Spain – A Cross_Cultural Comparison
Työryhmä D5 Yhteyshenkilö Tila	Sekaisuudet kriittisessä eläintutkimuksessa 2 Helinä Ääri, Outimaija Hakala Jaana Vuori: Suhde maaperään ja sen lajeihin tai miten kompostoida tietoa Sonja Mutanen: Muunlajisten eläinten kaltoinkohtelusta puhuminen suomalaisessa mediassa Kaisa Vainio: Kaupunki osana luontoa ja eläimet kaupungissa – tutkimuksellisia näkökulmia monilajiseen yhteiseloön Turussa
Työryhmä D6 Yhteyshenkilö Tila	Uskonnon sekoituksia, muodonmuutoksia ja uudelleenkontekstualisointeja nykykulttuurissa 2 Jere Kyyrö, Enni Salo & Ossi Korpi

Ossi Korpi: Spekulatiivinen uskonnollisuus verkon salaliittoteorioissa
 Aila Mustamo: Black metalin uskonnonvastaisuus maallistuvissa Pohjoismaissa
 Joel Mansikka: Mitä populaarikulttuuri ja pelit kertovat uskontokäsityksistä

Työryhmä D7
 Yhteyshenkilö
 Tila

Cultural manifestation of pain and suffering 2
 Anu Korhonen

Marjut Louhesto: Visual Representations of Pain and Suffering in Western Media Imagery of Russia's Invasion War
 Outi Hakola: Video Essay: Cinematic Suffering and Pediatric Palliative Care in Documentary Films
 Veera Valta: Human or Machine? YouTube Reset Videos as Unwellness Narratives from the Perspective of Cognitive Metaphor Theory

Työryhmä D8
 Yhteyshenkilö
 Tila

Vihreän siirtymän sekavat maisemat 2
 Hannu Linkola

Matti Tainio: Vihreän siirtymän pimeä puoli
 Sanni-Maaria Puustinen: Huolenpidon maisemat kestävyys siirtymän toimintakentillä
 Elina Stenström-Tuomarila: Tiedollinen ja hidas väkivalta vihreän siirtymän virroissa

Työryhmä D9
 Yhteyshenkilö
 Tila

Aktivismi media- ja populaarikulttuurissa 2
 Hanna Ylöstalo

Sanni Lindroos: Uusmedia suomalaisten romani-representaatioiden uudistamisen areenana
 Jenna Peltonen: TikTok-aktivismia Gazan sodan keskellä
 Kimi Kärki: Fasismin lumo ja affektiivinen perintö suomalaisessa kulttuurissa

Työryhmä D10
 Yhteyshenkilö
 Tila

Mixed-identiteetit taiteessa ja kulttuurissa 2
 Koko Hubara

Flóra Várkonyi: Kulttuurinen identiteetti Pajtim Statovcin romaaneissa Kissani Jugoslavia ja Lehmä synnyttää yöllä
 Farida Albrecht: Swana soundeja? Identiteetit ja perinteet SWANA-teemaisissa musiikkitapahtumissa Helsingin yöelämässä
 Ayla Brinkmann: We are many things - Fluid and pluralistic Afro-Finnish identities in performance for young audiences

Työryhmä D11
 Yhteyshenkilö
 Tila

Moninainen kansalaisuus 2
 Sigrid Kaasik-Krogerus

Paula Paajanen, Eerika Finell, Reetta Riikonen, Ella Heimonen, Clifford Stevenson & Kevin Durrheim: Kulttuurien välisen ystävyyssuhteen

alku – eletyn kokemuksen parianalyysi

Venla Österberg: Arabisukuyhteisöt ja irakilaisten turvapaikanhakijoiden kansainvälisen suojelun arviointi

Lotta Leiwo: ”Kapitalismi tunkeutuu kaikkialle” – Suomalaisen asutuskolonialismin valta- ja vastakertomukset