

Kulttuurintutkimuksen päivät 2025
11.12.-12.12.2025 Turun yliopisto

Alustava työryhmäaikataulu /päivitetty 13.11.2025

Täydennetään, muutokset mahdollisia

TYÖRYHMÄT A

TO 10:00-11:30

Työryhmä A1
Yhteyshenkilö
Tila

Taiteen ja kulttuurituotteiden sekoittuvat muodot ja mediaalisuudet 1

Laura Piippo

Noora Vaakanainen: Arkistojen äänet Katja Raunion romaanissa Sinun päiväs koittaa

Hannele Sand: Mielten ja tilojen sekoittuminen Anna-Kaari Hakkaraisen saariteoksessa Marraseliö: Loitsu

Isa Välimäki: Multimodaalisten keinojen suhde traditioon Tanya Tagaqin romaanissa Split Tooth

Työryhmä A2
Yhteyshenkilö
Tila

Sekaisin vanhuudesta? Kulttuurintutkimuksellisia näkökulmia vanhenemiseen 1

Hanna Ojala

Carita Roivas: Tunteman kehon ja vanhenemisen risteämiä Eeva Kilven runoudessa

Martta Kujala: Ikääntymiselle annetut merkitykset ikääntyneiden sateenkaari-ihmisten kertomana

Eino Heikkilä: Kuulumisesta ja kuulluksi tulemisesta elämän jälkikolmanneksella. Pohdintaa yhteisöllisen senioriasumisen hyvinvointivaikutuksista

Työryhmä A3
Yhteyshenkilö
Tila

Mixed Yoga 1

Ella Poutiainen

Francesca Benna: Sacred Space in Yoga: Mind, Body, and Environment

Tero Heinonen: Kirtan and the Re-Spiritualization of Yoga in Finland: Singing Yoga's Roots in a Nordic Context

Satoko Endo: Beyond the Individual Body: Embodied Openness, Spontaneity, and Relationality in Iyengar Yoga Practice in Contemporary Japan

Työryhmä A4
Yhteyshenkilö
Tila

Sekaisuudet kriittisessä eläintutkimuksessa 1

Helinä Ääri, Outimaija Hakala

Kuura Irni: Ekofeminismin, transtutkimuksen ja transekologian yhteyksiä rakentamassa
 Sanna Karimäki-Nuutinen: Teollista eläintuotantoa kritisoiva taide pistää päät sekaisin (ja se on hyvä asia)
 Pipsa Keski-Hakuni: Pessi vai Illusia?

Työryhmä A5
 Yhteyshenkilö
 Tila

Uskonnon sekoituksia, muodonmuutoksia ja uudelleenkontekstualisointeja nykykulttuurissa 1

Jere Kyyrö, Enni Salo & Ossi Korpi

Anna Jarske-Fransas & Heikki Pesonen: Rituaalit ja pyhä lääkärin ja potilaan kohtaamisessa
 Hanne Metsähinen: Shamanistisen parantamisen moninaiset muodot nykyajan Suomessa
 Noora Vikman: Kuuntelevaa väkeä ja voimaa

Työryhmä A6
 Yhteyshenkilö
 Tila

Cultural manifestation of pain and suffering 1

Anu Korhonen

Clarice Säävälä: 'Lively excitable animals': Middle-class women and animal pain in nineteenth-century Britain
 Eveliina Ikwunna: Metaphors of Pain Among Nigerian Immigrants in Finland: An Ethnographic Study of Cultural Attitudes and Perceptions
 Selma Čatović Hughes: Threads as Voices of Memory: Visual methodology for narrating trauma between body, site of memory, and tactile nature of (in)tangible narratives

Työryhmä A7
 Yhteyshenkilö
 Tila

Aktivismi media- ja populaarikulttuurissa 1

Hanna Ylöstalo

Ida Roivainen: At the backstage of feminized content creation: How influencer marketing agencies regulate data practices and visibility on social media
 Hanna-Kaisa Lassila: Swipes4Daddy ja julkinen nolaaminen sosiaalisessa mediassa aktivismina
 Riikka Turtiainen: Naisurheilija-aktivismi sosiaalisessa mediassa

Työryhmä A8
 Yhteyshenkilö
 Tila

Mixed-identiteetit taiteessa ja kulttuurissa

Koko Hubara

Maïmouna Matikainen-Soreau: Unpacking racial identity formation: mixed-race narratives in color-evasive Finland
 Antti Lampinen: Ancient Greco-Roman Emotions about Mixed Identities: 'Fear of Hybridity'?
 Eurídice Hernández Gomes: Raising Cross-Cultural Kids: Latin American Grassroots Spaces and Hybrid Identities in Helsinki
 Flóra Várkonyi: Kulttuurinen identiteetti Pajtim Statovcin romaaneissa Kissani Jugoslavia ja Lehmä synnyttää yöllä
 Farida Albrecht: Swana soundeja? Identiteetit ja perinteet SWANA-teemaisissa musiikkitapahtumissa Helsingin yöelämässä

Työryhmä A9
Yhteyshenkilö
Tila

Sekaisin työstä 1

[peruutus]

Pauliina Latvala-Harvilahti: Kulttuurin ja luovien alojen keikkatyöt digitaalisilla alustoilla

Antti Lindfors: Terapeuttinen polarisaatio ja toiminnalliset häiriöt nyky-Suomessa

Työryhmä A10
Yhteyshenkilö
Tila

[Otsikko päivitetään]

Virpi Kaukio: Roolit iloisesti sekaisin: museo toisinjulkaisemisen foorumina -projektin tuloksia

Tiia Kähärä: Hämärän poetiikkaa ja aistimisen iloa – sekoittaminen affektiivisuuden ja järkkikritiikin keinona Eeva-Liisa Mannerin 1950-luvun lyhytproosassa

Tero Kerttula: Halki tyhjien pullojen – alkoholismikuvauksia videopeleissä ja yleisöreaktiot niihin

TYÖRYHMÄT B TO 14:00-16:00

Työryhmä B1
Yhteyshenkilö
Tila

Perintö on pop

Antti-Ville Villén

Dalva Lamminmäki & Charlotte Doesburg: Hevi Sauna – Raskasta perintöä

Paavo Jordman: Rytmi, skaala ja sikermä: musiikin metaforat tapana hahmottaa perintöprosessien sekaisuutta

Giacomo Bottà: Acid Heritage: The Politics of Electronic Music

Työryhmä B2
Yhteyshenkilö
Tila

Kategoriat sekaisin

Kaisa Ilmonen

Heikki Heinonen: Muuttuvat toimijuudet kuvataideluokassa

Jonna Urpilainen: Selviytymiskertomuksen haaste

Elina Vaahensalo: Kategoriat sekaisin vs. kategoriat jumissa: Toiseuden lujittaminen ja kyseenalaistaminen suomalaisnuorten TikTok-sisällöissä

Taina Myöhänen & Suvi Kiviniemi: Sukupuolet sekaisin

Työryhmä B3
Yhteyshenkilö
Tila

Medioitunut aistiminen 1

Heikki Uimonen

Emmi Kairenius: Terveisiä Lordin aukiolta: julkinen webkamerakuva ruumiillis-digitaalisena aistiympäristönä
 Niina Uusitalo: Valokuvien välittämä styroksijäte
 Kaj Ahlsved: Ecocritical listening to village soundscapes
 Kirsi Laurén: Aistien ja tunteiden välittämä luonto mediassa

Työryhmä B4
 Yhteyshenkilö
 Tila

Taiteen ja kulttuurituotteiden sekoittuvat muodot ja mediaalisuudet 2
 Laura Piippo

Minna Kääriäinen: AVANTGARDEKOMPASSI
 Juha-Pekka Kilpiö: Kritiikki ja muita kertomuksia
 Kalle Lampela: Taiteellisten ja ei-taiteellisten kontekstien sekoittuminen arktisessa pääkaupungissa – Kolme tapausta
 Anna Hakula: Arkkitehtuurin ja musiikin sekoittunut taidekokemus konsertissa Berlin Philharmoniessa

Työryhmä B5
 Yhteyshenkilö
 Tila

Työpaja: Kehomielikuvia – Omakuvat itseymmärryksen välineenä
 Mari Lehto & Kaisu Hynnä-Granberg

Työryhmä B6
 Yhteyshenkilö
 Tila

Sekaisin sarjakuvassa ja sarjakuvasta / Mixes, mixtures and messiness in/of comics 1
 Leena Romu

Reeta Kangas: An Orthodox Superhero: Mixing American and Russian Cultural Traditions
 Aura Nikkilä: Migration-themed comics, intermediality, and empathy
 Susi Nousiainen: Boundaries of Alternative Organization on the Disney+ series Loki
 Kirsi Günther & Outi Oja: Sarjakuva ikäihmisten palvelujen apuvälineenä: ateriapalvelu-sarjakuvan retoriset ja kerronnalliset keinot

Työryhmä B7
 Yhteyshenkilö
 Tila

Talouden kulttuurit 1
 Ella Lillqvist

Laura Tarkiainen: Suomalaisten suur- ja testamenttilahjoittajien puhe rahasta ja rahan lahjoittamisesta
 Anna Sofia Salonen, Marjukka Laiho, Anu Lainio & Milja Pollari: Hyväntekeväisyystalouden kulttuurit hävikkiperustaisessa ruoka-avussa
 Jaanika Kingumets: Toivon ylläpitäminen taloudellisen turbulenssin aikana
 Katriina Tikkala & Heidi Hirsto: Raha-asenteet suomalaisessa sijoittamisen kulttuurissa

Työryhmä B8
 Yhteyshenkilö
 Tila

Moninainen kansalaisuus 1
 Sigrid Kaasik-Krogerus

Tommi Iivonen: Uhmakasta paikallisuutta: vastakulttuuriset ja -narratiiviset käytännöt Porin vaihtoehtomusiikkiskenessä
 Tuuli Kunnas: Kansallisvaltio afroamerikkalaisessa kirjallisuudessa: kansakunnan ja kansalaisuuden rakentuminen Gayl Jonesin tuotannossa
 Katja Mäkinen: Cultural citizenship in the education and cultural policies of the European Union and the Council of Europe
 Sigrid Kaasik-Krogerus: Eletty kansalaisuus Suomen ja Viron ylipaikkaisessa kontekstissa

Työryhmä B9
 Yhteyshenkilö
 Tila

Sekaisin työstä 2

Feministinen ADHD-ajatushautomo (Kaisa Haltiainen, Minna-Maarit Jaskari, Ville Kankainen, Hanna Lantto, Anu Laukkanen, Anna Saurama & Hannareeta Seling): Neurovähemmistöön kuulumisen ja tutkijuus – kollektiivinen autoetnografia vaikuttamisen välineenä
 Jaana Ahtiainen: Moniääninen seksityö: Kulttuurintutkijan näkökulmia seksityön narratiivien tutkimiseen
 Heidi Kosonen, Johanna Turunen & Mari Viita-aho: Epämukavuutta ja menetelmällistä sotkuisuutta; erään kirjan työvaiheita
 Anne Mölsä: Kirjailijat sekaisin? Kirjailijayhteistyön hankaluudet ja ammatillisuuden rajat suomalaisten kaunokirjallisuuden kustantajien merkityksenannossa

Työryhmä B10
 Yhteyshenkilö
 Tila

Ympäristö sekaisin

Kaisa Ahvenjärvi: Kumppanilajit saamelaisessa poronhoidossa - Ihmisen ja poron välisen suhteen kuvaus Linnea Axelssonin teoksessa *Ædnan*
 Nika Potinkara: Luonto sekaisin? Vieraslajin käsite, kansalliset rajat ja diskursiivisesti tuotettu järjestys
 Iida Kalakoski & Riina Sirén: Rakennussuojelun mediat
 Sanna Lehtinen: Kamppailuja pinnan alla: vedenalaisen (kulttuuri)perinnön suojan sääntelyn heikkouksista ja ristiriidoista

Työryhmä B11
 Yhteyshenkilö
 Tila

Työpaja: Mitä ja miten minä tiedän missä olen? Kehollistunut tieto ja palasia tietoisuudesta – innerdance ja sen etnografiaa
 Johanna Kujala & Johanna Penttinen

TYÖRYHMÄT C PE 9:00-11:00

Työryhmä C1
 Yhteyshenkilö
 Tila

Kouluarki sekaisin?

Ismo Björn

Kari Korolainen: Sekaisen kouluarjen estetiikka
 Suvi Jokila: Lukiolaisten etäopetuskokemuksia korona-ajalta: sosiomateriaalinen analyysi

Alina Kuusisto ja Pirjo Pöllänen: Kyläkoulujen ambivalentit arjen rutiinit
Annukka Jauhiainen ja Susanna Leppähaara: Erot ja eriarvoisuus maaseudun koulumuistoissa

Työryhmä C2
Yhteyshenkilö
Tila

Medioitunut aistiminen 2

Heikki Uimonen

Meri Kytö: Rytmianalyysi, kuunteleva läsnäolo ja havainnoinnin digitaaliset apuvälineet
Anna Kajander & Eerika Koskinen–Koivisto: Menetelmät sekaisin? Tekoäly ja mobiiliteknologia aistikokemusten tutkimuksen työkaluina
Tiina Seppä: Suullinen perinne aistimisen ja piittaamisen mediana
Anna Hakula: Konsertin moniaistinen arkkitehtuurikokemus Berlin Philharmoniessa

Työryhmä C3
Yhteyshenkilö
Tila

Työpaja: Tunnusteluja ylijäämän äärellä

Minna Vigren

Työryhmä C4
Yhteyshenkilö
Tila

Sekaisin sarjakuvassa ja sarjakuvasta 2

Leena Romu

Katja Kontturi: Ankistit asiantuntijoina: Aku Ankka -fandom vertaisarvioijana tutkimus- ja kirjoitusprosessissa
Leena Romu & Ralf Kauranen: A conceptual history of the graphic novel (sarjakuvaromaani) in Finland: Comics, literature, and cultural legitimacy
Laura Antola: 'Any Mouse Can Be a Mickeymouse': Georg Malmstén's 'Mikkihiiri' Songs and the Adaptation of Mickey Mouse in Finland
Niina Hanhinen: Mixed media representations of landscape in The Isthmus by Hanneriina Moisseinen

Työryhmä C5
Yhteyshenkilö
Tila

Talouden kulttuurit 2

Ella Lillqvist

Nuppu Pelevina, Tanja Sihvonen, Rebekah Rousi & Heidi Mikkola: Luokkataistelun mahdollisuudet tekoälyn ja alustatalouden maailmassa
Juhana Venäläinen, Tuomo Alhojärvi, Ella Lillqvist & Pieta Savinotko: Omistajuuden merkitykset ja muunnellat mediapuheessa
Armi Mustosmäki: Finanssifeminismi: feminismin voittokulkua vai voittoa feminismistä?

Työryhmä C6
Yhteyshenkilö
Tila

Metsä ja eläimet sekaisin

Jouni Järvinen & Elizabeth Whitney: Forest Bathing as Embodied Sonic Experience

Maija Hämäläinen-Abdessamad: Satujen metsäneläimistä slaavilaisiin jumalhahmoihin: inhimillisen ja ei-inhimillisen sekoittuminen venäläisissä Olhavanjoki- ja Vuoksi-lauluissa

Anna Repo: Tunteita eläimistä: Lihansyönti ja eläinten hyödyntäminen uuden ajan alun Italiassa

Nora Schuurman: ”Oikeasti pelottavaa ja samalla kiehtovaa”: kohtaamisia ja tunteita monilajisessa metsässä

Työryhmä C7
Yhteyshenkilö
Tila

Tekstit sekaisin

Ilona Savolainen: Lapsilukijat ja järjestelmällisen lukemisen ihanne yleisissä kirjastoissa 1922–1962

Ida Lowndes: Tekstilajit sekaisin – essee genrehybridinä 2020-luvun Suomessa

Riikka Pirinen: Epifania traditioiden risteyksessä: uskonnollisista kääntymyskertomuksista uusvilpittömiin yksilön kriiseihin

Jasmin Flinkman: Sekava sota: äärimmäisten tunteiden kokeminen ja esittäminen Katja Ketun romaanissa Kättilö

Työryhmä C8
Yhteyshenkilö
Tila

Taide sekaisin

Haiyun Yu: To the absent hermit: A performative study of poems “Nine Songs of Yue” [越九歌]

Johanna Ylipulli & Emilia Tapprest: Messing with Art: Mixing Scientific Knowledge production with Intuitive Speculative Cinema Techniques

Outimaija Hakala: Muunlajiset eläimet ja varovaisuusperiaate taiteellisessa työssä

Sara Ilveskorpi: Uudistumisen sotkuinen estetiikka - paikkasidonnaisten taiteilijapraktiikan näkökulma

Työryhmä C9
Yhteyshenkilö
Tila

Politiikka sekaisin

Kaisa Murtoniemi: Kulttuuripolitiikan sekoitukset: eriaikaiset ainekset ja jännitteet 2020-luvulla

Nanny Jolma & Anna Kuutsa: Eduskuntapuheen kertomukset sosiaalisen median tarinankerronnassa

Merja Porttikivi: Meemit kulttuurihäirintänä ja finanssoitumisen kritiikkinä

Anna-Kaisa Koski: Maailmat sekaisin - öljymaailmat, valta ja toisinkuvittelu nykytaiteessa

Työryhmä C10
Yhteyshenkilö
Tila

Vihreän siirtymän sekavat maisemat 1

Hannu Linkola

Hannu Linkola & Ilkka Luoto: Paikka auringossa: teollisen mittakaavan aurinkovoimarakentaminen ja paikalliset merkitykset

Laura Puolamäki: Toimivia koneita

Mikko Itälahti: Radanvarren metsämaisemat kulttuuriperintönä

TYÖRYHMÄT D
PE 14:00-15:30

Työryhmä D1
Yhteyshenkilö
Tila

Taiteen ja kulttuurituotteiden sekoittuvat muodot ja mediaalisuudet 3

Laura Piippo

Heidi Mikkola, Tanja Sihvonen & Nuppu Pelevina: Tekoälyn visuaaliset kuvitelmat ja memeettinen toimijuus
Riikka Simpura: Koodiruno monikielisenä ja monimediaalisena runomuotona
Laura Piippo: Ergodinen sarjallisuus suomalaisessa kokeellisessa nykykirjallisuudessa

Työryhmä D2
Yhteyshenkilö
Tila

Sekaisin vanhuudesta? Kulttuurintutkimuksellisia näkökulmia vanhenemiseen 2

Hanna Ojala

Hanna Varjakoski & Johanna Lehtiö: Kotimaisten sanomalehtien representaatiot iäkkäiden miesten autoilusta
Suvi Fried: Kohti moniarvoisempaa ikäasumisen keskustelua
Mari Jolkkonen: Käytännöllisen ja välittävän hoivan kosketusarki ikäihmisten kotihoidossa

Työryhmä D3
Yhteyshenkilö
Tila

Mixed Yoga 2

Ella Poutiainen

Janne Kontala: Gender, sexuality and yogic worldviews in Finland
Sofia Lindahl: Mixed feelings about yoga within The Evangelical Lutheran Church of Finland
Rose Parkes: Mixing it up: Prison Yoga Teaching in the UK, the USA, and Spain – A Cross_Cultural Comparison

Työryhmä D4
Yhteyshenkilö
Tila

Sekaisuudet kriittisessä eläintutkimuksessa 2

Helinä Ääri, Outimaija Hakala

Jaana Vuori: Suhde maaperään ja sen lajeihin tai miten kompostoida tietoa
Sonja Mutanen: Muunlajisten eläinten kaltoinkohtelusta puhuminen suomalaisessa mediassa
Kaisa Vainio: Kaupunki osana luontoa ja eläimet kaupungissa – tutkimuksellisia näkökulmia monilajiseen yhteiseloön Turussa

Työryhmä D5
Yhteyshenkilö
Tila

Uskonnon sekoituksia, muodonmuutoksia ja uudelleenkontekstualisointeja nykykulttuurissa 2

Jere Kyyrö, Enni Salo & Ossi Korpi

Ossi Korpi: Spekulaatiivinen uskonnollisuus verkon salaliittoteorioissa
Aila Mustamo: Black metalin uskonnonvastaisuus maallistuvissa Pohjoismaissa

Joel Mansikka: Mitä populaarikulttuuri ja pelit kertovat uskontokäsityksistä

Työryhmä D6
Yhteyshenkilö
Tila

Cultural manifestation of pain and suffering 2

Anu Korhonen

Marjut Louhesto: Visual Representations of Pain and Suffering in Western Media Imagery of Russia's Invasion War

Outi Hakola: Video Essay: Cinematic Suffering and Pediatric Palliative Care in Documentary Films

Veera Valta: Human or Machine? YouTube Reset Videos as Unwellness Narratives from the Perspective of Cognitive Metaphor Theory

Työryhmä D7
Yhteyshenkilö
Tila

Vihreän siirtymän sekavat maisemat 2

Hannu Linkola

Matti Tainio: Vihreän siirtymän pimeä puoli

Sanni-Maaria Puustinen: Huolenpidon maisemat kestävyys siirtymän toimintakentillä

Elina Stenström-Tuomarila: Tiedollinen ja hidas väkivalta vihreän siirtymän virroissa

Työryhmä D8
Yhteyshenkilö
Tila

Aktivismi media- ja populaarikulttuurissa 2

Hanna Ylöstalo

Sanni Lindroos: Uusmedia suomalaisten romani-representaatioiden uudistamisen areenana

Jenna Peltonen: TikTok-aktivismia Gazan sodan keskellä

Kimi Kärki: Fasismien lumo ja affektiivinen perintö suomalaisessa kulttuurissa

Työryhmä D9
Yhteyshenkilö
Tila

Moninainen kansalaisuus 2

Sigrid Kaasik-Krogerus

Paula Paajanen, Eerika Finell, Reetta Riikonen, Ella Heimonen, Clifford Stevenson & Kevin Durrheim: Kulttuurien välisen ystävyssuhteen alku – eletyn kokemuksen parianalyysi

Venla Österberg: Arabisukuyhteisöt ja irakilaisien turvapaikanhakijoiden kansainvälisen suojelun arviointi

Lotta Leiwo: ”Kapitalismi tunkeutuu kaikkialle” – Suomalaisen asutuskolonialismin valta- ja vastakertomukset