

Kulttuurintutkimuksen päivät 2025
11.12.-12.12.2025 Turun yliopisto

Lopullinen työryhmäaikataulu (päivitetty 3.12.2025, peruutukset lisätty 10.12.2025)

TYÖRYHMÄT A TO 10:00-11:30

Työryhmä A1 **Taiteen ja kulttuurituotteiden sekoittuvat muodot ja mediaalisuudet 1**
Yhteyshenkilö Laura Piippo
Tila Arc113

Noora Vaakanainen: Arkistojen äänet Katja Raunion romaanissa Sinun päiväs koittaa
Hannele Sand: Mielten ja tilojen sekoittuminen Anna-Kaari Hakkaraisen saariteoksessa Marraseliö: Loitsu
Isa Välimäki: Multimodaalisten keinojen suhde traditioon Tanya Tagaqin romaanissa Split Tooth

Työryhmä A2 **Sekaisin vanhuudesta? Kulttuurintutkimuksellisia näkökulmia vanhenemiseen 1**
Yhteyshenkilö Hanna Ojala
Tila Cal2011

Carita Roivas: Tuntevan kehon ja vanhenemisen risteämiä Eeva Kilven runoudessa
Martta Kujala: Ikääntymiselle annetut merkitykset ikääntyneiden sateenkaari-ihmisten kertomana
Eino Heikkilä: Kuulumisesta ja kuulluksi tulemisesta elämän jälkikolmanneksella. Pohdintaa yhteisöllisen senioriasumisen hyvinvointivaikutuksista

Työryhmä A3 **Mixed Yoga 1**
Yhteyshenkilö Ella Poutiainen
Tila Arc270

Janne Kontala & Ella Poutiainen: Gender, sexuality and yogic worldviews in Finland
Tero Heinonen: Kirtan and the Re-Spiritualization of Yoga in Finland: Singing Yoga's Roots in a Nordic Context
Satoko Endo: Beyond the Individual Body: Embodied Openness, Spontaneity, and Relationality in Iyengar Yoga Practice in Contemporary Japan

Työryhmä A4 **Sekaisuudet kriittisessä eläintutkimuksessa 1**
Yhteyshenkilö Outimaija Hakala
Tila Arc283

Sanna Karimäki-Nuutinen: Teollista eläintuotantoa kritisoi taide pistää päät sekaisin (ja se on hyvä asia)
Pipsa Keski-Hakuni: Pessi vai Illusia?

Työryhmä A5 **Uskonnon sekoituksia, muodonmuutoksia ja uudelleenkontekstualisointeja nykykulttuurissa 1**

Yhteyshenkilö Jere Kyyrö, Enni Salo & Ossi Korpi

Tila Arc285

Anna Jarske-Fransas & Heikki Pesonen: Rituaalit ja pyhä lääkärin ja potilaan kohtaamisessa
Hanne Metsähinen: Shamanistisen parantamisen moninaiset muodot nykyajan Suomessa

Työryhmä A6 **Cultural manifestation of pain and suffering 1**

Yhteyshenkilö Anu Korhonen

Tila Cal1067

Clarice Säävälä: Constructing the Neurasthenic Patient in Nineteenth Century Britain
Selma Čatović Hughes: Threads as Voices of Memory: Visual methodology for narrating trauma between body, site of memory, and tactile nature of (in)tangible narratives

Työryhmä A7 **Aktivismi media- ja populaarikulttuurissa 1**

Yhteyshenkilö Hanna Ylöstalo

Tila Cal2

Ida Roivainen: At the backstage of feminized content creation: How influencer marketing agencies regulate data practices and visibility on social media
Hanna-Kaisa Lassila: Swipes4Daddy ja julkinen nolaaminen sosiaalisessa mediassa aktivismina
Riikka Turtiainen: Naisurheilija-aktivismi sosiaalisessa mediassa

Työryhmä A8 **Mixed-identiteetit taiteessa ja kulttuurissa**

Yhteyshenkilö Koko Hubara

Tila Cal2102

Maïmouna Matikainen-Soreau: Unpacking racial identity formation: mixed-race narratives in color-evasive Finland
Antti Lampinen: Ancient Greco-Roman Emotions about Mixed Identities: 'Fear of Hybridity'?
Eurídice Hernández Gomes: Raising Cross-Cultural Kids: Latin American Grassroots Spaces and Hybrid Identities in Helsinki
Flóra Várkonyi: Kulttuurinen identiteetti Pajtim Statovcin romaaneissa Kissani Jugoslavia ja Lehmä synnyttää yöllä
Farida Albrecht: Swana sounds – Identities in SWANA themed events in the Helsinki nightlife

Työryhmä A9 **Sekaisin työstä ja proosasta**

Yhteyshenkilö Tero Ahlgren /puheenjohtaja

Tila Cal1006

Pauliina Latvala-Harvilahti: Kulttuurin ja luovien alojen keikkatyöt digitaalisilla alustoilla
Antti Lindfors: Terapeuttinen polarisaatio ja toiminnalliset häiriöt nyky-Suomessa
Virpi Kaukio: Roolit iloisesti sekaisin: museo toisinjulkaisemisen foorumina -projektin tuloksia
Tiia Kähärä: Hämärän poetiikkaa ja aistimisen iloa – sekoittaminen affektiivisuuden ja järkikritiikin keinona Eeva-Liisa Mannerin 1950-luvun lyhytproosassa

TYÖRYHMÄT B
TO 14:00-16:00

Työryhmä B1 **Perintö on pop**
Yhteyshenkilö Antti-Ville Villén
Tila Cal2103

Dalva Lamminmäki & Charlotte Doesburg: Hevi Sauna – Raskasta perintöä
Paavo Jordman: Rytmi, skaala ja sikermä: musiikin metaforat tapana hahmottaa perintöprosessien sekaisuutta
Giacomo Bottà: Acid Heritage: The Politics of Electronic Music

Työryhmä B2 **Kategoriat sekaisin**
Yhteyshenkilö Kaisa Ilmonen
Tila Cal1067

Heikki Heinonen: Muuttuvat toimijuudet kuvataideluokassa
Elina Vaahensalo: Kategoriat sekaisin vs. kategoriat jumissa: Toiseuden lujittaminen ja kyseenalaistaminen suomalaisnuorten TikTok-sisällöissä
Taina Myöhänen & Suvi Kiviniemi: Sukupuolet sekaisin

Työryhmä B3 **Medioitunut aistiminen 1**
Yhteyshenkilö Heikki Uimonen
Tila Arc112

Emmi Kairenius: Terveisiä Lordin aukiolta: julkinen webkamerakuva ruumiillis-digitaalisena aistiympäristönä
Niina Uusitalo: Valokuvien välittämä styroksijäte
Kaj Ahlsved: Ecocritical listening to village soundscapes
Kirsi Laurén: Aistien ja tunteiden välittämä luonto mediassa

Työryhmä B4 **Taiteen ja kulttuurituotteiden sekoittuvat muodot ja mediaalisuudet 2**
Yhteyshenkilö Laura Piippo
Tila Cal2107

Minna Kääriäinen: AVANTGARDEKOMPASSI
Juha-Pekka Kilpiö: Kritiikki ja muita kertomuksia
Kalle Lampela: Taiteellisten ja ei-taiteellisten kontekstien sekoittuminen arktisessa pääkaupungissa – Kolme tapausta
Anna Hakula: Arkkitehtuurin ja musiikin sekoittunut taidekokemus konsertissa Berlin Philharmoniessa

Työryhmä B5 **[HUOM Työpaja on peruttu] Työpaja: Kehomielikuvia – Omakuvat itseymmärryksen välineenä**
Yhteyshenkilö ~~Mari Lehto & Kaisu Hynnä-Granberg~~
Tila ~~Arc284~~

Työryhmä B6 **Sekaisin sarjakuvassa ja sarjakuvasta / Mixes, mixtures and messiness in/of comics 1**

Yhteyshenkilö Leena Romu

Tila Cal1006

Reeta Kangas: An Orthodox Superhero: Mixing American and Russian Cultural Traditions

Aura Nikkilä: Migration-themed comics, intermediality, and empathy

Susi Nousiainen: Boundaries of Alternative Organization on the Disney+ series Loki

Kirsi Günther & Outi Oja: Sarjakuva ikäihmisten palvelujen apuvälineenä: ateriapalvelu-sarjakuvan retoriset ja kerronnalliset keinot

Työryhmä B7 **Talouden kulttuurit 1**

Yhteyshenkilö Ella Lillqvist

Tila Arc116

Laura Tarkiainen: Suomalaisten suur- ja testamenttilahjoittajien puhe rahasta ja rahan lahjoittamisesta

Anna Sofia Salonen, Marjukka Laiho, Anu Lainio & Milja Pollari: Hyväntekeväisyystalouden kulttuurit hävikkiperustaisessa ruoka-avussa

Jaanika Kingumets: Toivon ylläpitäminen taloudellisen turbulenssin aikana

Heidi Hirsto & Katriina Karvo: Raha-asenteet suomalaisessa sijoittamisen kulttuurissa

Työryhmä B8 **Moninainen kansalaisuus 1**

Yhteyshenkilö Sigrid Kaasik-Krogerus ja Katja Mäkinen

Tila Cal2102

Tommi Iivonen: Uhmakasta paikallisuutta: vastakulttuuriset ja -narratiiviset käytännöt Porin vaihtoehtomusiikkikseenessä

Tuuli Kunnas: Kansalaisuus ja pakolaisuus Gayl Jonesin romaanissa Mosquito

Katja Mäkinen: Cultural citizenship in the education and cultural policies of the European Union and the Council of Europe

Sigrid Kaasik-Krogerus: Eletty kansalaisuus Suomen ja Viron ylipaikkaisessa kontekstissa

Työryhmä B9 **Sekaisin työstä 2**

Yhteyshenkilö Elina Valovirta /puheenjohtaja

Tila Cal2

Feministinen ADHD-ajatushautomo (Kaisa Haltiainen, Minna-Maarit Jaskari, Ville Kankainen, Anu Laukkanen, Anna Saurama & Hannareeta Seling): Neurovähemmistöön kuulumisen ja tutkijuus – kollektiivinen autoetnografia vaikuttamisen välineenä

Jaana Ahtiainen: Moniääninen seksityö: Kulttuurintutkijan näkökulmia seksityön narratiivien tutkimiseen

Heidi Kosonen, Johanna Turunen & Mari Viita-aho: Epämukavuutta ja menetelmällistä sotkuisuutta; erään kirjan työvaiheita

Anne Mölsä: Kirjailijat sekaisin? Kirjailijayhteistyön hankaluudet ja ammatillisuuden rajat suomalaisten kaunokirjallisuuden kustantajien merkityksenannossa

Työryhmä B10 **Ympäristö sekaisin**

Yhteyshenkilö Iiris Olkkonen /puheenjohtaja

Tila Arc284

Nika Potinkara: Luonto sekaisin? Vieraslajin käsite, kansalliset rajat ja diskursiivisesti tuotettu järjestys

Riina Sirén: Rakennussuojelun mediat

Sanna Lehtinen: Kamppailuja pinnan alla: vedenalaisen (kulttuuri)perinnön suojan sääntelyn heikkouksista ja ristiriidoista

Työryhmä B11 **Työpaja: Mitä ja miten minä tiedän missä olen? Kehollistunut tieto ja palasia tietoisuudesta – innerdance ja sen etnografiaa**
 Yhteyshenkilö Johanna Kujala & Johanna Penttinen
 Tila Arc355

TYÖRYHMÄT C **PE 9:00-11:00**

Työryhmä C1 **Kouluarki sekaisin?**
 Yhteyshenkilö Ismo Björn /puheenjohtaja
 Tila Arc113

Kari Korolainen: Sekaisen kouluarjen estetiikka
 Suvi Jokila: Lukiolaisten etäopetuskokemuksia korona-ajalta: sosiomateriaalinen analyysi
 Alina Kuusisto ja Pirjo Pöllänen: Kyläkoulujen ambivalentit arjen rutiinit
 Annukka Jauhiainen ja Susanna Leppähaara: Erilaisuus maaseudun koulumuistoissa

Työryhmä C2 **Medioitunut aistiminen 2**
 Yhteyshenkilö Heikki Uimonen
 Tila Arc112

Meri Kytö: Rytmianalyysi, kuunteleva läsnäolo ja havainnoinnin digitaaliset apuvälineet
 Anna Kajander: Menetelmät sekaisin? Tekoäly ja mobiiliteknologia aistikokemusten tutkimuksen työkaluina
 Tiina Seppä: Suullinen perinne aistimisen ja piittaamisen mediana
 Anna Hakula: Konsertin moniaistinen arkkitehtuurikokemus Berlin Philharmoniassa

Työryhmä C3 **Sekaisin sarjakuvassa ja sarjakuvasta 2**
 Yhteyshenkilö Leena Romu
 Tila Cal2

Katja Kontturi: Ankistit asiantuntijoina: Aku Ankka -fandom vertaisarvioijana tutkimus- ja kirjoitusprosessissa
 Leena Romu & Ralf Kauranen: A conceptual history of the graphic novel (sarjakuvaromaani) in Finland: Comics, literature, and cultural legitimacy
 Laura Antola: 'Any Mouse Can Be a Mickeymouse': Georg Malmstén's 'Mikkihiiri' Songs and the Adaptation of Mickey Mouse in Finland
 Niina Hanhinen: Mixed media representations of landscape in The Isthmus by Hanneriina Moisseinen

Työryhmä C4 **Talouden kulttuurit 2**
 Yhteyshenkilö Ella Lillqvist
 Tila Arc285

Juhana Venäläinen & Ella Lillqvist: Omistajuuden merkitykset ja muunnelmat mediapuheessa

Armi Mustosmäki: Finanssifeminismi: feminismin voittokulkua vai voittoa feminismistä?
Nuppu Pelevina: Luokkataistelun mahdollisuudet tekoälyn ja alustatalouden maailmassa

Työryhmä C5 **Metsä ja eläimet sekaisin**

Yhteyshenkilö Nora Schuurman /puheenjohtaja
Tila Arc116

[Peruutus: Elizabeth Whitney: Forest Bathing as Embodied Sonic Experience]

Maija Hämäläinen-Abdessamad: Satujen metsäeläimistä slaavilaisiin jumalhahmoihin: inhimillisen ja ei-inhimillisen sekoittuminen venäläisissä Olhavanjoki- ja Vuoksi-lauluissa

Anna Repo: Tunteita eläimistä: Lihansyönti ja eläinten hyödyntäminen uuden ajan alun Italiassa

Nora Schuurman: ”Oikeasti pelottavaa ja samalla kiehtovaa”: kohtaamisia ja tunteita monilajisessa metsässä

Työryhmä C6 **Tekstit sekaisin**

Yhteyshenkilö Laura Saarenmaa /puheenjohtaja
Tila Arc260

Ilona Savolainen: Lapsilukijat ja järjestelmällisen lukemisen ihanne yleisissä kirjastoissa 1922–1962

Ida Lowndes: Tekstilajit sekaisin – essee genrehybridinä 2020-luvun Suomessa

Riikka Pirinen: Epifania traditioiden risteyksessä: uskonnollisista kääntymyskertomuksista uusvilpittömiin yksilön kriiseihin

Jasmin Flinkman: Sekava sota: negatiiviset tunteet Katja Ketun romaanissa Kättilö

Työryhmä C7 **Taide sekaisin**

Yhteyshenkilö Viola Nurminen /puheenjohtaja
Tila Arc270

Haiyun Yu: To the absent hermit: A performative study of poems “Nine Songs of Yue” [越九歌]

Johanna Ylipulli & Emilia Tapprest: Messing with Art: Mixing Scientific Knowledge production with Intuitive Speculative Cinema Techniques

Outimaija Hakala: Muunlajiset eläimet ja varovaisuusperiaate taiteellisessa työssä

Sara Ilveskorpi: Uudistumisen sotkuinen estetiikka - paikkasidonnaisten taiteilijapraktiikan näkökulma

Työryhmä C8 **Politiikka sekaisin**

Yhteyshenkilö Kaisa Murtoniemi /puheenjohtaja
Tila Arc267

Kaisa Murtoniemi: Kulttuuripolitiikan sekoitukset: eriaikaiset ainekset ja jännitteet 2020-luvulla

Nanny Jolma & Anna Kuutsa: Eduskuntapuheen kertomukset sosiaalisen median tarinankerronnassa

Merja Porttikivi: Meemit kulttuurihäirintänä ja finanssoitumisen kritiikkinä

Anna-Kaisa Koski: Maailmat sekaisin - öljymaailmat, valta ja toisinkuvittelu nykytaiteessa

Työryhmä C9 **Vihreän siirtymän sekavat maisemat 1**

Yhteyshenkilö Eeva Raike /puheenjohtaja

Tila Arc262

Hannu Linkola: Paikka auringossa: teollisen mittakaavan aurinkovoimarakentaminen ja paikalliset merkitykset
 Laura Puolamäki: Toimivia koneita
 Mikko Itälahti: Radanvarren metsämaisemat kulttuuriperintönä

TYÖRYHMÄT D

PE 14:00-15:30

Työryhmä D1 **Taiteen ja kulttuurituotteiden sekoittuvat muodot ja mediaalisuudet 3**

Yhteyshenkilö Laura Piippo

Tila Arc113

Heidi Mikkola: Tekoälyn visuaaliset kuvitelmat ja memeettinen toimijuus
 Riikka Simpura: Koodiruno monikielisenä ja monimediaalisena runomuotona
 Laura Piippo: Ergodinen sarjallisuus suomalaisessa kokeellisessa nykykirjallisuudessa

Työryhmä D2 **Sekaisin vanhuudesta? Kulttuurintutkimuksellisia näkökulmia vanhenemiseen 2**

Yhteyshenkilö Hanna Ojala

Tila Arc285

Hanna Varjakoski & Johanna Lehtiö: Kotimaisten sanomalehtien representaatiot iäkkäiden miesten autoilusta
 Suvi Fried: Kohti moniarvoisempaa ikäasumisen keskustelua
 Mari Jolkkonen: Käytännöllisen ja välittävän hoivan kosketusarki ikäihmisten kotihoidossa

Työryhmä D3 **Mixed Yoga 2**

Yhteyshenkilö Ella Poutiainen

Tila Arc259

Sofia Lindahl: Mixed feelings about yoga within The Evangelical Lutheran Church of Finland
 Rose Parkes: Mixing it up: Prison Yoga Teaching in the UK, the USA, and Spain – A Cross Cultural Comparison

Työryhmä D4 **Sekaisuudet kriittisessä eläintutkimuksessa 2**

Yhteyshenkilö Outimajja Hakala

Tila A260

Jaana Vuori: Suhde maaperään ja sen lajeihin tai miten kompostoida tietoa
 Sonja Mutanen: Muunlajisten eläinten kaltoinkohtelusta puhuminen suomalaisessa mediassa
 Kaisa Vainio: Kaupunki osana luontoa ja eläimet kaupungissa – tutkimuksellisia näkökulmia monilajiseen yhteiseloön Turussa

Työryhmä D5 **Uskonnon sekoituksia, muodonmuutoksia ja uudelleenkontekstualisointeja nykykulttuurissa 2**

Yhteyshenkilö Jere Kyyrö, Enni Salo & Ossi Korpi

Tila Cal2108

Ossi Korpi: Spekulaatiivinen uskonnollisuus verkon salaliittoteorioissa

Aila Mustamo: Black metalin uskonnonvastaisuus maallistuvissa Pohjoismaissa
 Joel Mansikka: Mitä populaarikulttuuri ja pelit kertovat uskontokäsityksistä

Työryhmä D6 **Cultural manifestation of pain and suffering 2**

Yhteyshenkilö Anu Korhonen
 Tila Cal2107

Marjut Louhesto: Visual Representations of Pain and Suffering in Western Media Imagery of Russia's Invasion War
 Outi Hakola: Video Essay: Cinematic Suffering and Pediatric Palliative Care in Documentary Films
 Veera Valta: Human or Machine? YouTube Reset Videos as Unwellness Narratives from the Perspective of Cognitive Metaphor Theory

Työryhmä D7 **Vihreän siirtymän sekavat maisemat 2**

Yhteyshenkilö Hannu Linkola
 Tila Arc267

Matti Tainio: Vihreän siirtymän pimeä puoli
 Sanni-Maaria Puustinen: Huolenpidon maisemat kestävyys siirtymän toimintakentillä
 [Peruutus: ~~Elina Stenström-Tuomarila: Tiedollinen ja hidas väkivalta vihreän siirtymän virroissa~~]

Työryhmä D8 **Aktivismi media- ja populaarikulttuurissa 2**

Yhteyshenkilö Hanna Ylöstalo
 Tila Arc270

Sanni Lindroos: Uusmedia suomalaisten romani-representaatioiden uudistamisen areenana
 Jenna Peltonen: TikTok-aktivismia Gazan sodan keskellä
 Kimi Kärki: Fasismin lumo ja affektiivinen perintö suomalaisessa kulttuurissa

Työryhmä D9 **Moninainen kansalaisuus 2**

Yhteyshenkilö Sigrid Kaasik-Krogerus ja Katja Mäkinen
 Tila Arc283

Paula Paajanen: Kulttuurien välisen ystävyysuhteen alku – eletyn kokemuksen parianalyysi
 Venla Österberg: Arabisukuyhteisöt ja irakilaisien turvapaikanhakijoiden kansainvälisen suojelun arviointi
 Lotta Leiwo: ”Kapitalismi tunkeutuu kaikkialle” – Suomalaisen asutuskolonialismin valta- ja vastakertomukset