

POLKU

Positiivisen lukijuuden kautta
aktiiviseen lukijayhteisöön

Lukupiiri
toiminnallisesti
draaman keinoin



TURUN
YLIOPISTO



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

<p>Intervention aihe:</p> <p>Lukupiiri toiminnallisesti draaman keinoin</p>	<p>Opintojakso 3</p> <p>POLKU Positiivisen lukijuuden kautta aktiiviseen lukijayhteisöön</p>
<p>Intervention suunnitteli ja toteutti: Päivi Koivukangas</p>	
<p>Varhaiskasvatusryhmä/luokka-aste: 3. luokka</p>	
<p>Oppimistavoitteet:</p> <p>Oppilas osallistuu lukupiirikirjan käsittelyyn draaman ja pelillisyyden keinoin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutustuu draaman sääntöihin ja toteutukseen. • Oppilas eläytyy pelillisyyden ja draamaharjoitteiden kautta kirjaansa. <p>Oppilas tutustuu lasten kirjallisuuteen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innostuu lukemisesta • Jakaa lukukokemuksiaan 	
<p>Sisällöt:</p> <p>Oppilas lukee oman lukupiirikirjan ja työstää lukemaansa yhdessä lukupiirissä kirjallisten ja draamatehtävien kautta. Oppilaat jakavat ajatuksiaan kirjoistaan ryhmässä. Opitaan uusia käsitteitä kirjallisuudesta. Toteutetaan kuvataiteen tunnilla työ omasta kirjasta. Lukukokemusten jakaminen lukupiirissä, eläytyminen draaman avulla.</p>	
<p>Oppimiskokonaisuuden eteneminen (vaiheet tai osat):</p> <p>Oppimiskokonaisuus sisältää viisi lukupiirikertaa, joista viides kerta on lukupiirin arviointikerta. Jokaisessa neljässä lukupiirikerrassa tehdään lukupiiriin liittyviä kirjallisia tehtäviä ja draamaharjoituksia.</p> <p>Lukupiirikerrat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lukupiiri I: Käydään yhdessä läpi mitä draama on ja tehdään draaman säännöt. Tehdään muutamia lämmittelyharjoituksia (1-21, Missä minun lampaani on?) 2. Lukupiiri II: <u>Kirjan roolihahmoihin syventyminen.</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Lämmittelyleikit: Missä minun lampaani on? 1-21/1-2-3 ja Mene! b. Draamaharjoitus: Äänet takaa ja kuumatuoli. c. Keskustelu harjoitusten jälkeen. 3. Lukupiiri III: <u>Tapahtumien läpikäyntiä:</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Lämmittelyleikit: 1-2-3 ja Mene! Joo -harjoitus b. Draamaharjoituksia: Kuvanveistäjä ja patsas ja tarinapiiri (kaikki yhdessä kirjasta riippumatta) c. Keskustelu harjoitusten jälkeen. 4. Lukupiiri IV: <u>Omien ajatusten jakamista kirjasta:</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Pelillistäminen: Lukuklaani Linnapeli Linnapelin avulla pelaajat voivat keskustella lukemastaan kirjasta ja kertoa omia ajatuksiaan kirjasta muille. Peli innostaa eläytymään kirjan tapahtumiin. 5. Lukupiiri V: Arviointi & lukupiirikirjakassin esittely (tähän käytetään myös kuvataiteen tunteja) 	

Kirjat tai tekstit, joita käytetään:

Oppilaiden kirjamarkkinoilla valitsemien kirjojen pohjalta. Lukupiirejä tuli neljä seuraavista kirjoista: Tagli ja Telle tehtävä kuvauspaikalla, Supermarsu ja Rosvo-rasvis, Tohtori Proktorin pierupulveri ja Ella ja kaverit hevosen selässä.

Muut materiaalit ja laitteet:

Materiaalit:

Lukuklaani käsikirja

Keho edellä kirjaan

Oppimisympäristö:

Koulu

Hyödyllisiä linkkejä ja lisätietoja, esim. sovelluksen käyttöohjeet.

Muuta huomioitavaa.

Liitä lomakkeen oheen tehtäväpohjia, tekstejä, näytteitä lasten/oppilaiden tuotoksista jne.

POLKU

Positiivisen lukijuuden kautta
aktiiviseen lukijayhteisöön

Kiitos



TURUN
YLIOPISTO



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO