

POLKU

Positiivisen lukijuuden kautta
aktiiviseen lukijayhteisöön

LUKUTEATTERI

Anna Karvonen ja Marjaana Sallinen



TURUN
YLIOPISTO



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

A photograph of two students sitting at a dark desk in a classroom. The student on the left is wearing a pink long-sleeved shirt and has their hands clasped near a pink water bottle. The student on the right is wearing a grey hoodie and is holding a black pen over an open book. On the desk, there are yellow sticky notes, a red eraser, and a red stapler. The background shows other desks and chairs in the classroom.

LUKUTEATTERI LUKUPIIRITYÖSKENTELYN MENETELMÄNÄ

Anna Karvonen ja Marjaana Sallinen

POLKU-koulutus 2021



HUAWEI nova 3
AI CAMERA

TAVOITTEET:

- kohderyhmänä 4. luokka, 21 oppilasta, joista puolet tehostettua tai erityistä tukea vaativia oppilaita
- tavoitteena:
 - ❖ oppilas käsittelee draaman keinoin lukemaansa kirjaa lähestyen kirjan tapahtumia eri näkökulmista
 - ❖ rohkaistuminen draamatyöskentely
 - ❖ yhteistoimintataitojen kehittyminen



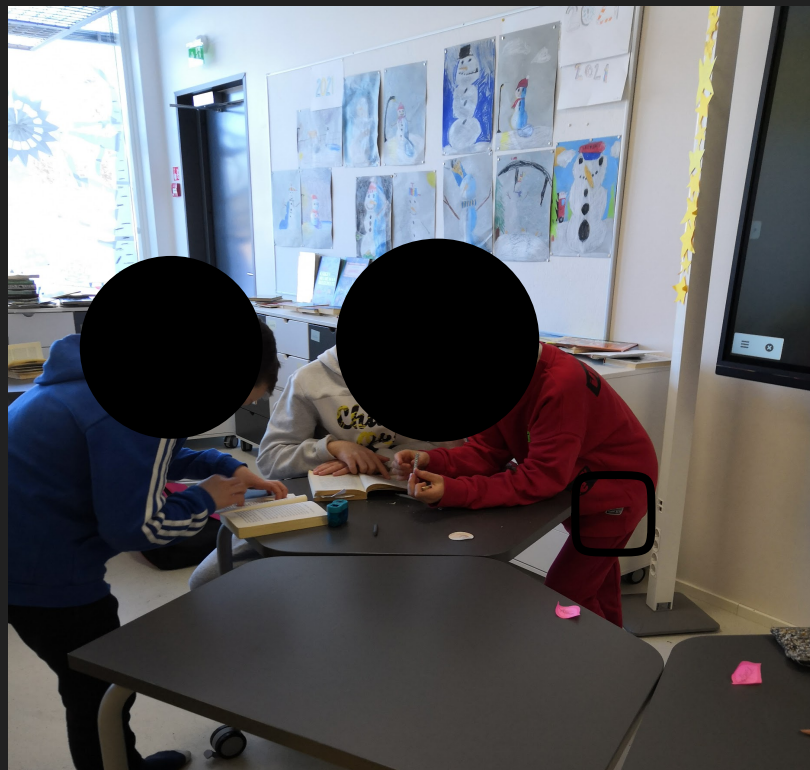
Materiaalit:

- luento lukuteatteri-menetelmästä, POLKU koulutuksessa
- Narnian tarinat-sarja lukupiirikirjoina
- Keski-Suomen Draamaopettajat ry:n draamakortit



Sisällöt:

- tekstin lukeminen
- tekstin tulkinta
- improvisointi ja ilmaisu
- ryhmätöiden harjoittelu



Prosessin eteneminen:

Luetaan lukupiirissä yhteinen teos (yksi osa Narnian tarinat-sarjaa/kirja/ryhmä)

Tutustutaan lukuteatteriin työskentelymenetelmänä.

Ryhmä valitsee lyhyen katkelman (1-2s.) kirjasta.

Em. kohdasta harjoitellaan lukuteatteriesitys.

Esitykseen arvotaan lähestymisnäkökulmiksi kaksi korttia Keski-Suomen draamaopettajien draamakorteista (tunne - ja esinekortit). Ohjataan korttien käyttöön niin , että korttien ”sisältö” näkyy teatteriesityksessä.

Esityksen jälkeen yleisö koettaa päätellä, mikä tunnetila ja mikä kertomukseen alun perin kuulumaton esine esityksessä oli mukana.

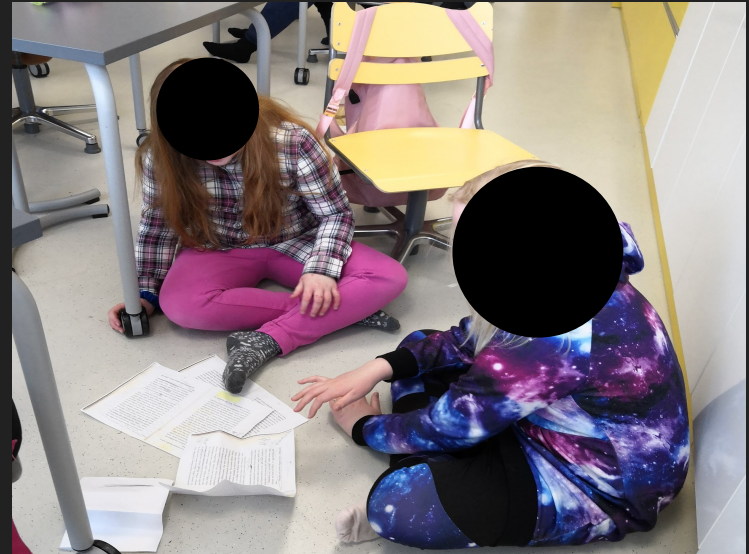
Esityksen läpikäynti esittävän ryhmän kanssa.

Halutessaan ryhmä voi keksiä ja kirjoittaa valitsemaansa tekstipätkään uuden jatkon.

Ajatuksia projektin päätteeksi

- “Hei tää on tosi kivaa!”
- “Voidaanko tehdä tätä joskus uudelleen?”
- “Outoa. En jännittänyt ääneenlukemista ollenkaan niin paljon kuin yleensä!”

- matala kynnyks draamaan
- innostaa tulkitsemaan tekstiä
- ei vaadi koko teoksen lukemista



POLKU

Positiivisen lukijuuden kautta
aktiiviseen lukijayhteisöön

Kiitos



**TURUN
YLIOPISTO**



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO