

A high-angle, grayscale photograph of a group of children sitting on the floor, each holding and reading an open book. The children are of various ages and are focused on their reading. The books they are holding feature various illustrations, including animals, buildings, and people. The overall atmosphere is one of quiet concentration and learning.

# INTERVENTIO - lukumuistoja ja lempikirjoja

# LINKKI EDELLISEEN INTERVENTIOON

- 2.moduulin interventiossa kehiteltiin fyysistä lukuympäristöä muokkaava lukupeli 4.luokkalaisille
  - Oppilaat miettivät “säännöt” hyvin sujuneelle lukutunnille
  - Hyvin menneestä lukutunnista oppilaat tienaavat yhteiseen pottiin lukultaa
  - Lukultaa voi käyttää maksuvälineenä L.Ukutoukan kaupassa
    - Tuotteina esimerkiksi: “Luokan ovesta kirjan kansi”, “Tehdään kirjasta elokuva”, “Leffahetki kirjasta tehdyn elokuvan parissa”, “Lukeminen esille luokkaan”, “Open lukuvinkit-laatikko” jne.
- Nyt 3.moduulin intervention halusin tukevan tätä prosessia, joka on koko ajan käynnissä luokassamme

# INTERVENTION IDEA PÄHKINÄNKUORESSA

- Tämän intervention tarkoituksena on kehittää oppilaiden kykyä keskustella ja jakaa lukukokemuksiaan - samalla oppia kuuntelemaan ja ymmärtämään sitä, mitä muut lukevat ja mitä kirjallisuus heille merkitsee
  - Painotus oppilaiden lukumuistoissa ja lempikirjoissa, jotka ovat jääneet mieleen
- Luokan heterogeenisen taustan vuoksi kirjoittamista ja lukemista vaativia tehtäviä on rajattu niin, että jokainen voi osallistua, eikä kukaan uuvu teknisen toteuttamisen vuoksi
- Intervention idea on edetä yksilötyöstä ryhmäkeskusteluun ja palata uudelleen yksilötyöhön, jonka jokainen esittelee ryhmälle
- Tällä hetkellä interventio on kesken, ja niistä on tehty 3 ensimmäistä vaihetta

# INTERVENTIO: Vaihe 1

- Oppilaille kerrottiin intervention etenemisen vaiheista ennen aloittamista
- Ensimmäisessä vaiheessa jokainen oppilas sai monisteen, jossa pohdittiin lukemiseen liittyviä muistoja
  - Ensimmäisessä osassa oppilaat pohtivat apukysymysten avulla mitä kirjoja heille on pienenä luettu iltasatuina, mitä kirjoja he muistavat päiväkodista ja mikä oli lempikirja ennen kouluikää
  - Toisessa osassa he pohtivat erilaisia paikkoja, joissa heille on luettu. Mikä oli heidän lempiasentonsa kuunnella kirjoja, mitä he muistavat esimerkiksi päiväkodin tai kodin tuoksuista ja väreistä siltä ajalta kun heille on luettu.
  - Kolmannessa osassa apukysymysten avulla muisteltiin kirjastoreissuja. Miltä kirjastossa näytti ja tuoksui, kenen kanssa kirjastossa käytiin ja millä perusteella lapsi valitsi kirjoja kirjastosta ennen kuin oppi lukemaan.

# INTERVENTIO: Vaihe 2

- Intervention toisessa työvaiheessa palasimme ensimmäisen vaiheen muistoihin.
- Luokkaan laitettiin kolme paperia, joiden otsikot olivat: “Lapsuuden lukumuistoja”, “Lukupaikkoja” ja “Kirjastomuistoja”
- Tämän jälkeen oppilaat saivat 1.vaiheen kirjoituksensa takaisin ja oppilaat jaettiin kolmeen ryhmään.
- Jokainen ryhmä kirjasi yhdessä keskustellen muistojaan ylös otsikkopapereille niin, että ryhmät kiersivät jokaisen otsikkopaperin luona vuorollaan
- Kun kaikki olivat kirjanneet omat ajatuksensa, näistä käytiin luokassa yhteistä keskustelua - myös opettajat kertoivat omia ajatuksiaan ja muistojaan
- Tämän jälkeen nämä otsikkopaperit laitettiin käytävälle luokan ulkopuolelle näkyviin ja ympärille tulostettiin esille tulleiden lempikirjojen ja lempilukupaikkojen kuvia

# INTERVENTIO: Vaihe 3

- Kolmannessa vaiheessa oppilaita ohjattiin pohtimaan omaa lempikirjaansa. Se sai olla lapsuuden lempikirja, tämän hetken lempikirja tai kirja, joka oli ollut lempikirja vaikkapa lukemaan oppiessa
- Tämän jälkeen oppilaille ohjattiin “Minä suosikkikirjassani”-työskentelyä, hieman muokattuna.
  - Oppilas valitsi kirjan ja tämän jälkeen tutki sen kansikuvaa
  - Oppilaan tehtäväksi tuli pohtia: Mikä hahmo olen tässä kirjassa, missä minä näyn, olenko minä jo olemassa oleva hahmo vai joku uusi
- Oppilaat toteuttivat kansikuvansa A4-kokoisina töinä. Ensin kuva hahmoteltiin lyijykynällä, tämän jälkeen ääriviivat vahvistettiin tussilla ja väritystyö tehtiin puuväreillä.

# INTERVENTIO: Vaihe 3

- Kun kuva alkoi valmistua, oppilaan tehtävä oli pohtia oma asentonsa kirjan kannessa
- Oppilaasta otettiin valokuva ja kuva tulostettiin väritulosteena koululla
- Oppilas leikkasi kuvansa ja liitti sen osaksi kansikuvaa

# INTERVENTIO: Vaihe 4

- Kuvien tekemisen jälkeen jokaisen oppilaan tehtävänä on kirjoittaa hahmostaan lyhyt kuvaus kirjallisuusvihkoon seuraavien apukysymysten avulla
  - Mikä on hahmoni nimi? Olenko uusi hahmo vai jo olemassa oleva?
  - Olenko päähenkilö vai sivuhenkilö?
  - Mistä tunnen muut kirjan hahmot?
  - Millainen luonne minulla on?
  - Mitä erityistä minussa on?
  - Mitä minulle tapahtuu kirjassa?



# INTERVENTIO: Vaihe 5

- Kirjoitustyön jälkeen oppilaat pääsevät esittelemään kirjan kantensa ja omat hahmonsansa
- Oppilaat kertovat muulle luokalle sekä kirjasta, siitä miksi se on heidän lempikirjansa että omasta hahmostaan
- Tarkoitus on tehdä lyhyt kirjavinkkaus, mutta lisämausteena ovat oppilaiden omat hahmot kirjoissa

# INTERVENTIO: Vaihe 6

- Kun omat kirjankannet ja hahmot on esitelty, kannet menevät esille luokan seinälle.
- Oppilaat pääsevät tämän jälkeen valitsemaan itselleen jonkin kirjan luettavaksi - tarkoitus on siis valita jonkun muun lempikirja
  - Kirjat ovat hyvin eri tasoisia, joten tässä pitää vähän opettajan tehdä ohjaustyötä valintojen kanssa, jottei kenellekään tule liian isoa taakkaa lukemisesta

# INTERVENTIO: Vaihe 7 ja lopetus

- Kun oppilaat ovat lukeneet toistensa lempikirjat, he kirjoittavat alkuperäiselle kirjan kannen tekijän tekemälle hahmolle kirjeen
  - Kirjeessä he kertovat:
    - miksi valitsivat kirjan, mikä kirjan kannessa houkutteli erityisesti
    - mistä pitivät erityisesti
    - osasivatko he kuvitella tämän hahmon seikkailemassa kirjassa
- Kun kirjeet on kirjoitettu ja alkuperäinen tekijä on sen lukenut, kokoonnutaan vielä keskustelemaan pareittain:
  - Mitkä asiat kirjeestä jäivät mieleen? Oliko kummallakin lukijalla samoja lempiasioita vai ei
  - Miten kirjaan laitettun uuden hahmon seikkailut jatkuvat, mitä hänelle seuraavaksi tapahtuu?
    - Näistä seikkailuista pari piirtää yhdessä lyhyen sarjakuvan