

## 1.lk kuvataiteen opetussuunnitelma (1 vvt)

Sisältöalueet	S1 Omat kuvakulttuurit T3, T4, T5, T6, T9	S2 Ympäristön kuvakulttuurit T1, T2, T7, T8	S3 Taiteen maailmat T1, T2, T6, T7, T8
Laaja-alainen osaaminen	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7
Tavoitteet	<p>Oppilas innostuu ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan erilaisten kuvallisten tuottamisen tapojen avulla. (T3)</p> <p>Oppilas innostuu kokeilemaan erilaisia materiaaleja ja tekniikoita sekä harjoittelee kuvallisia ilmaisutapoja. (T4)</p> <p>Oppilas työskentelee pitkäjänteisesti kuvallisen työskentelyn parissa yksin ja yhdessä muiden kanssa. (T5)</p> <p>Oppilas tarkastelee kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa ja muiden kuvissa. (T6)</p> <p>Oppilas innostuu tekemään kuvia oman elinympäristön, eri aikojen ja eri kulttuurien tarkastelun pohjalta. (T9)</p>	<p>Oppilas havainnoi taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja kuvia tekemällä. (T1)</p> <p>Oppilas rohkaistuu keskustelemaan havainnoistaan ja ajatuksistaan. (T2)</p> <p>Oppilas harjaantuu käyttämään kuvataiteen käsitteistöä sekä tarkastelemaan erilaisia kuvatyyppisiä. (T7)</p> <p>Oppilas tunnistaa erilaisia taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuotteita lähiympäristössään. (T8)</p>	<p>Oppilas havainnoi taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja kuvia tekemällä. (T1)</p> <p>Oppilas rohkaistuu keskustelemaan havainnoistaan ja ajatuksistaan. (T2)</p> <p>Oppilas tarkastelee kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa ja muiden kuvissa. (T6)</p> <p>Oppilas harjaantuu käyttämään kuvataiteen käsitteistöä sekä tarkastelemaan erilaisia kuvatyyppisiä. (T7)</p> <p>Oppilas tunnistaa erilaisia taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuotteita lähiympäristössään. (T8)</p>
Sisällöt	<ul style="list-style-type: none"> <li>perusmuodoista kolmiulotteisuuteen</li> <li>kuvapinnan täyttäminen</li> <li>elävän viivan tuottaminen</li> <li>sommittelutaidon perusteisiin tutustuminen</li> <li>oppilaan oman väri-ilmaisun tukeminen, kehittäminen ja rikastuttaminen</li> <li>väriympyrään tutustumista</li> <li>kuvan ja sanan yhdistämistä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>muodon ja materiaalin havainnointia eri aistein</li> <li>luonto kuvallisen ilmaisun innoittajana ja ympäristötaide käsitteenä</li> <li>todellisuuden ja mielikuvien havainnointia taidekuvista</li> <li>median ja kuvaviestinnän tulkinnan harjoittelua</li> <li>henkilökohtainen vastuu ympäristöstä</li> <li>esteettisyyden näkeminen ja tuottaminen omassa lähiympäristössä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>taidekuvien esilläolo lähiympäristössä</li> <li>taidenäyttelykäyntejä mahdollisuuksien mukaan</li> <li>alustavaa tutustumista taiteen tyyliuuntiin ja keskeisiin taiteilijoihin</li> <li>taiteen käsitteisiin ja kieleen tutustumista</li> <li>taiteesta ja taidekuvista keskustelemista ja omien mielipiteiden kertomista</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ekologisuuden ja ympäristöystävällisyyden huomioiminen materiaalivalinnoissa</li> <li>• kierrätysmateriaalin käyttö kuvataiteessa</li> </ul>	
<b>Arviointi</b>	<p>Oppilas osallistuu kuvataiteen tekemiseen ja harjoittelee pitkäjänteisesti.</p> <p>Oppilas toteuttaa itsearviointia</p> <p>Oppilas kokeilee erilaisia materiaaleja ja tekniikoita sekä ilmaisukeinoja.</p> <p>Oppilas keskustelee omista ja muiden kuvista.</p>	<p>Oppilas osallistuu moniaistisesti taiteen ja ympäristön havainnointiin ja kuvien tekemiseen.</p> <p>Oppilas keskustelee omista ja muiden kuvista.</p>	<p>Oppilas osallistuu moniaistisesti taiteen ja ympäristön havainnointiin ja kuvien tekemiseen.</p> <p>Oppilas keskustelee havainnoistaan ja ajatuksistaan. (T2)</p> <p>Oppilas tarkastelee kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa ja muiden kuvissa. (T6)</p> <p>Oppilas käyttää kuvataiteen käsitteistöä sekä tarkastelee erilaisia kuvatyyppejä. (T7)</p> <p>Oppilas tunnistaa erilaisia taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuotteita lähiympäristössään. (T8)</p>