

2.lk kuvataiteen opetussuunnitelma (1 vvt)

Sisältöalueet	S1 Omat kuvakulttuurit T3, T4, T5, T6	S2 Ympäristön kuvakulttuurit T1, T2, T7, T11	S3 Taiteen maailmat T1, T2, T6, T7
Laaja-alainen osaaminen	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7
Tavoitteet	<p>Oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan erilaisten kuvallisten tuottamisen tapojen avulla. (T3)</p> <p>Oppilas kokeilee erilaisia materiaaleja ja tekniikoita sekä harjoittelee kuvallisia ilmaisutapoja. (T4)</p> <p>Oppilas työskentelee pitkäjänteisesti yksin ja yhdessä muiden kanssa. (T5)</p> <p>Oppilas tarkastelee kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa ja muiden kuvissa. (T6)</p>	<p>Oppilas havainnoi taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja kuvia tekemällä. (T1)</p> <p>Oppilas keskustelee havainnoistaan ja ajatuksistaan. (T2)</p> <p>Oppilas käyttää kuvataiteen käsitteistöä sekä tarkastelemaan erilaisia kuvatyyppejä. (T7)</p> <p>Oppilas huomioi kuvailmaisussaan kulttuurisen moninaisuuden ja kestäväen kehityksen. (T11)</p>	<p>Oppilas havainnoi taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja kuvia tekemällä. (T1)</p> <p>Oppilas rohkaistuu keskustelemaan havainnoistaan ja ajatuksistaan. (T2)</p> <p>Oppilas tarkastelee kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa ja muiden kuvissa. (T6)</p> <p>Oppilas käyttää kuvataiteen käsitteistöä sekä tarkastelee erilaisia kuvatyyppejä. (T7)</p>
Sisällöt	<ul style="list-style-type: none"> erilaisten tilojen rakentelua erilaisista materiaaleista rytmin ja sidotun rytmin havaitseminen oppilaan oman väri-ilmaisun tukeminen, kehittäminen ja rikastuttaminen väri-ilmaisua ja leikkittelyä erilaisin välinein ja materiaalein värikokeiluja kuvan ja sanan yhdistämistä 	<ul style="list-style-type: none"> todellisuuden ja mielikuvien havainnointia taidekuvista median ja kuvaviestinnän tulkinnan harjoittelu muodon ja materiaalin havainnointia eri aistein erilaisten pintarakenteiden ja muotojen tuottaminen monipuolisten materiaalien avulla luonnon- ja lähiympäristön tutkiminen ja sen esteettisyyden arvioiminen tutustuminen arkkitehtuuriin -tutustuminen muotoiluun kokemukset ja elämykset erilaisissa rakennetuissa tiloissa erilaisiin tilan kuvaamiseen keinoihin tutustumista todellisuuden ja mielikuvien havainnointia taidekuvista 	<ul style="list-style-type: none"> taidekuvien esilläolo lähiympäristössä Taidenäyttely-käyntejä mahdollisuuksien mukaan tutustumista tyyliisuuntiin ja keskeisiin taiteilijoihin taiteen käsitteisiin ja kieleen tutustumista taiteesta ja taidekuvista keskustelemista ja omien mielipiteiden kertomista

		<ul style="list-style-type: none"> • median ja kuvaviestinnän tulkinnan harjoittelua • rakennuskulttuuri osana kuvataidetta • henkilökohtainen vastuu ympäristöstä • esteettisyyden näkeminen ja tuottaminen omassa lähiympäristössä 	
Arviointi	<p>Oppilas työskentelee pitkäjänteisesti.</p> <p>Oppilas toteuttaa itsearviointitaitoja.</p> <p>Oppilas osoittaa edistymistä erilaisten materiaalien kokeilemisessa, tekniikoiden käyttämisessä ja kuvataiteen ilmaisutaitojen käyttämisessään.</p> <p>Oppilas keskustelee aktiivisesti omista ja muiden kuvista.</p>	<p>Oppilas osallistuu moniaistisesti taiteen ja ympäristön havainnointiin ja kuvien tekemiseen.</p> <p>Oppilas keskustelee omista ja muiden kuvista.</p>	<p>Oppilas osallistuu moniaistisesti taiteen ja ympäristön havainnointiin ja kuvien tekemiseen.</p> <p>Oppilas keskustelee havainnoistaan ja ajatuksistaan. (T2)</p> <p>Oppilas tarkastelee kuvallisen vaikuttamisen keinoja omassa ja muiden kuvissa. (T6)</p> <p>Oppilas käyttää kuvataiteen käsitteistöä sekä tarkastelee erilaisia kuvatyyppejä. (T7)</p> <p>Oppilas tunnistaa erilaisia taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuotteita lähiympäristössään. (T8)</p>