

## 2.lk musiikin opetussuunnitelma (1 vvt)

Sisältöalueet	Laulaminen ja äänenkäyttö	Soittaminen	Sävellyttäminen	Musiikkitekniologia ja TVT	Kuunteleminen	Musiikkiliikunta
<b>Laaja-alainen osaaminen</b>	L2, L4, L7	L1, L2, L4, L5, L6, L7	L5, L6	L5, L6	L1, L4	L1, L4
<b>Tavoitteet</b>	<p>(T1) oppilas harjoittelee musiikillisen ryhmän jäsenenä toimimista</p> <p>(T2) oppilas harjoittelee luontevan äänen käyttöä sekä laulamista ja soittamista ryhmän jäsenenä</p>	<p>(T1) oppilas harjoittelee musiikillisen ryhmän jäsenenä toimimista</p> <p>(T2) oppilas harjoittelee luontevan äänen käyttöä sekä laulamista ja soittamista ryhmän jäsenenä</p> <p>(T3) oppilas harjoittelee kokemaan ja hahmottamaan ääniympäristöä, ääntä, musiikkia ja musiikkikäsitteitä liikkuen ja kuunnellen</p> <p>(T4) antaa tilaa oppilaiden musiikillisille ideoille ja improvisoinnille sekä ohjaa heitä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai muita kokonaisuuksia käyttäen äänellisiä, liikunnallisia, kuvallisia, teknologisia tai muita ilmaisukeinoja.</p> <p>(T5) oppilas tutustuu musiikilliseen kulttuuriperintöönsä leikkien, laulaen ja liikkuen sekä nauttii musiikin esteettisestä, kulttuurisesta ja historiallisesta monimuotoisuudesta</p> <p>(T6) oppilas tutustuu musiikin merkintätapojen peruseräisiin musisoinnin yhteydessä</p> <p>(T7) oppilas oppii toimimaan vastuullisesti musisoinnissa</p> <p>(T8) oppilas harjoittelee tavoitteiden asettamisen ja yhteisen harjoittelun merkitystä musiikin oppimisessa</p>	<p>(T4) antaa tilaa oppilaiden musiikillisille ideoille ja improvisoinnille sekä ohjaa heitä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai muita kokonaisuuksia käyttäen äänellisiä, liikunnallisia, kuvallisia, teknologisia tai muita ilmaisukeinoja</p>	<p>(T4) antaa tilaa oppilaiden musiikillisille ideoille ja improvisoinnille sekä ohjaa heitä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai muita kokonaisuuksia käyttäen äänellisiä, liikunnallisia, kuvallisia, teknologisia tai muita ilmaisukeinoja</p>	<p>(T3) oppilas harjoittelee kokemaan ja hahmottamaan ääniympäristöä, ääntä, musiikkia ja musiikkikäsitteitä liikkuen ja kuunnellen</p> <p>(T5) oppilas tutustuu musiikilliseen kulttuuriperintöönsä leikkien, laulaen ja liikkuen sekä nauttii musiikin esteettisestä, kulttuurisesta ja historiallisesta monimuotoisuudesta</p>	<p>T3) oppilas harjoittelee kokemaan ja hahmottamaan ääniympäristöä, ääntä, musiikkia ja musiikkikäsitteitä liikkuen ja kuunnellen</p> <p>(T5) oppilas tutustuu musiikilliseen kulttuuriperintöönsä leikkien, laulaen ja liikkuen sekä nauttii musiikin esteettisestä, kulttuurisesta ja historiallisesta monimuotoisuudesta</p>
<b>Sisällöt</b>	Terveeseen äänenkäyttöön ohjaaminen lorujen,	Monipuolinen ohjelmisto keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimilla. Soittotekniikoiden opiskelu sekä oman soitto-osuuden sovittaminen yhteissoittoon.	Oppilaiden omat musiikilliset ideat ja improvisointi (musiikillinen)	Pelillisiin sovelluksiin tutustuminen sävellyttämisen sekä improvisoinnin tukena.	Ympäroivään äänimaailmaan tutustuminen, musiikkisadut,	Laululeikit, kehorytmiikka, tanssit ja liikeimprovisaatio

<p>laululeikkien ja laulamisen kautta.</p> <p>Monipuolinen lauluohjelmisto yhdessä laulaen.</p>		<p>leikittely) osana musiikillista toimintaa.</p>		<p>esitykset ja konsertit. Toiminnallinen, elämyksellinen ja monipuolinen kuunteleminen.</p>	<p>osana kehollista ilmaisua.</p>
---	--	---	--	--	-----------------------------------

<p><b>Arviointi</b></p>	<p>Oppimisen arviointi musiikissa on oppilaita ohjaavaa ja rohkaisevaa. Oppilaalle annetaan palautetta ja mahdollisuuksia oman ja ryhmän toiminnan arviointiin siten, että se kannustaa yrittämiseen ja opittavien taitojen harjoittamiseen. Erityistä huomiota arvioinnissa kiinnitetään musiikillisten yhteistyötaitojen ja musisointitaitojen edistymiseen. Oppilaan oppimisen arviointi perustuu monipuoliseen näyttöön.</p> <p>Oppimisprosessissa arvioidaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• edistymistä musiikillisissa yhteistyötaidoissa, erityisesti toimimista musiikillisen ryhmän jäsenenä</li> <li>• edistymistä musiikin peruskäsitteiden hahmottamisessa musiikillisen toiminnan kautta</li> </ul> <p><b>3. luokalle siirryttäessä oppilaan tulisi pystyä toimimaan aktiivisena musiikillisen ryhmän jäsenenä.</b></p>
-------------------------	--