

### 3.Ik kuvataiteen opetusuunnitelma (2 vvt)

Sisältöalueet	S1 Omat kuvakulttuurit T3, T4, T5, T6, T9	S2 Ympäristön kuvakulttuurit T1, T2, T7, T8	S3 Taiteen maailmat T1, T2, T6, T7, T8
<b>Laaja-alainen osaaminen</b>	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7
<b>Tavoitteet</b>	<p>Oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen. (T3)</p> <p>Oppilas käyttää monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttaa kuvan tekemisen taitojaan. (T4)</p> <p>Oppilas kehittää tavoitteellisesti kuvallisia taitojaan yksin ja yhteistyössä muiden kanssa. (T5)</p> <p>Oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttää kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan. (T6)</p> <p>Oppilas kokeilee eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan. (T9)</p>	<p>Oppilas havainnoi taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja erilaisia kuvallisia välineitä hyödyntäen. (T1)</p> <p>Oppilas keskustelee havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä harjoittelee omien näkemystensä perustelemista. (T2)</p> <p>Oppilas tarkastelee kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtii todellisuuden ja fiktion suhdetta. (T7)</p> <p>Oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtii historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin. (T8)</p>	<p>Oppilas havainnoi taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja erilaisia kuvallisia välineitä hyödyntäen. (T1)</p> <p>Oppilas keskustelee havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä harjoittelee omien näkemystensä perustelemista. (T2)</p> <p>Oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttää kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan. (T6)</p> <p>Oppilas tarkastelee kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtii todellisuuden ja fiktion suhdetta. (T7)</p> <p>Oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtii historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin. (T8)</p>
<b>Sisällöt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>väri oman ilmaisun tehokeinona</li> <li>värien luonne</li> <li>väriympyrä</li> <li>värien sekoittaminen</li> <li>värikokeiluja</li> <li>erilaisia muoto- ja rakennekokeiluja erilaisia materiaaleja käyttäen</li> <li>kolmiulotteisuuden tuntuun pyrkimistä</li> <li>tarkoituksenmukaisten materiaalien ja tekniikoiden käyttämisen harjoittelua omissa työskentelyssä</li> <li>suunnittelun ja luonnostelun korostamista työskentelyprosessin apuna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tutustutaan joidenkin vieraiden kulttuurien visuaaliseen ilmaisuun</li> <li>tilan kuvaamisen alkeita</li> <li>kokemukset ja elämykset erilaisissa arkkitehtuurisissa tiloissa</li> <li>harjoitetaan kuvanlukutaitoa</li> <li>opitaan erottamaan todellinen ja kuvitteellinen kuva toisistaan</li> <li>keskustellaan omista ja toisten tekemistä kuvista sekä perustellaan mielipiteitä</li> <li>käytetään keskustelussa kuvataiteen käsitteitä</li> <li>tutustutaan lähiympäristön luontoon, rakennuksiin ja ympäristön muutoksiin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>taidenäyttely- ja museokäyntejä</li> <li>taidekuva omassa lähiympäristössä</li> <li>tutustutaan joihinkin taiteilijoihin, heidän teoksiinsa ja tyyliuuntiinsa</li> <li>tutustutaan taiteen käsitteisiin ja – kieleen</li> <li>todellisuuden ja mielikuvien havainnointia taidekuvista</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oman oppimisprosessin taltiointin ja vastuunottamisen harjoittelua</li> <li>• työvälineistä huolehtimisen ja erilaisten materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön harjoittelua</li> <li>• kuvailmaisua ja kuvallista tuottamista toteutetaan eri kuvailmaisun keinoin, tekniikoin ja ilmaisutavoin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arvioidaan lähiympäristön esteettisiä ja eettisiä arvoja</li> <li>• tutustutaan lähiympäristön merkittäviin rakennuksiin ja rakennuskulttuuriin osana kulttuuria ja viihtyisyyttä</li> <li>• esteettisyyden näkeminen ja tuottaminen omassa lähiympäristössä</li> </ul>	
<b>Arviointi</b>	<p>Oppilas osaa käyttää erilaisia tekniikoita ja ilmaisukeinoja kuvallisessa tuottamisessaan.</p> <p>Oppilas osaa asettaa tavoitteita ja pyrkii kehittämään kuvailmaisuaan.</p> <p>Oppilas osaa käyttää erilaisia kuvallisen vaikuttamisen keinoja.</p> <p>Oppilas osaa käyttää erilaisia kuvailmaisun tapoja tarkastellessaan visuaalista kulttuuria ja tehdessään omia kuvia.</p>	<p>Oppilas osaa tehdä havaintoja ympäristöstä ja kuvista.</p> <p>Oppilas osaa kuvailla taiteeseen, ympäristöön ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin liittyviä havaintojaan sanallisesti.</p> <p>Oppilas osaa tarkastella sisällön ja asiayhteyden vaikutusta kuvien tulkintaan.</p> <p>Oppilas osaa tulkita kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä hyödyntää tulkintojaan kuvista keskusteltaessa.</p>	<p>Oppilas osaa tehdä havaintoja ympäristöstä ja kuvista.</p> <p>Oppilas osaa kuvailla taiteeseen, ympäristöön ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin liittyviä havaintojaan sanallisesti.</p> <p>Oppilas osaa käyttää erilaisia kuvallisen vaikuttamisen keinoja.</p> <p>Oppilas osaa tarkastella sisällön ja asiayhteyden vaikutusta kuvien tulkintaan.</p> <p>Oppilas osaa tulkita kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä hyödyntää tulkintojaan kuvista keskusteltaessa.</p>