

3.lk musiikin opetussuunnitelma (2 vvt)

Sisältöalueet	Laulaminen ja äänenkäyttö	Soittaminen	Sävellyttäminen	Musiikkitekniologia ja TVT	Kuunteleminen	Musiikkiliikunta
Laaja-alainen osaaminen	L2	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L5, L6	L1, L2, L5, L6	L2	L1, L2
Tavoitteet	(T2) oppilas kehittää luontevaa äänenkäyttöä ja laulamista sekä soittotaitoa musisoivan ryhmän jäsenenä	(T1) oppilas osallistuu yhteismusisointiin sekä oppii rakentamaan myönteistä yhteishenkeä yhteisössään (T2) oppilas kehittää keho-, rytm-, melodia ja sointusoittimien soittotaitoa musisoivan ryhmän jäsenenä (T5) oppilas harjoittelee improvisoimaan sekä suunnitelmaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä myös TVT:tä käyttäen. (T6) oppilas harjoittelee tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan sekä musiikin monimuotoisuutta (T8) oppilas harjoittelee tunnistamaan musiikin vaikutuksen hyvinvointiin ja oppii huolehtimaan musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta	T5) oppilas harjoittelee improvisoimaan sekä suunnitelmaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä myös TVT:tä käyttäen	T5) oppilas harjoittelee improvisoimaan sekä suunnitelmaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä myös TVT:tä käyttäen	(T4) oppilas harjoittelee ääniympäristön ja musiikin elämyksellistä kuuntelua sekä jäsentämään kuulemaansa sekä kertomaan siitä. (T6) oppilas harjoittelee tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan sekä musiikin monimuotoisuutta	(T3) oppilas harjoittelee ilmaisemaan itseään kehollisesti kokonaisvaltaisesti liikkuen
Sisällöt	Jatketaan terveeseen äänenkäyttöön ohjaamista monipuolista ohjelmistoa harjoitellen. Aloitetaan lisäksi perehtyä mikrofoniin käyttöön.	Monipuolinen ohjelmisto keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimilla. Opiskellaan soittotekniikoita sekä sovitetaan omaa osuutta yhteissoittoon. Aloitetaan bändisoittimilla soittaminen.	Improvisointi osana musiikillista toimintaa sekä ryhmässä tehtävä pienten sävellystysten tuottaminen.	Pelillisten sovellusten käyttö sekä musiikillinen keksintä ajanmukaisia TVT-sovelluksia käyttäen.	Esitykset ja konsertit. Tutustutaan sinfoniaorkesterin sointiin sekä sinfoniaorkesterin soittimiin. Kuunteluohjelmistossa monipuolista musiikkia eri tyyllilajeista. Kuulonhuollon perusteet.	Kehorytmiikka, liikeimprovisaatio, kehollinen keksintä.

Arviointi

Oppimisen arviointi musiikissa on oppilaita ohjaavaa ja rohkaisevaa. Oppilaalle annetaan palautetta ja mahdollisuuksia oman ja ryhmän toiminnan arviointiin siten, että se kannustaa yrittämiseen ja opittavien taitojen harjoittamiseen. Erityistä huomiota arvioinnissa kiinnitetään musiikillisten yhteistyötaitojen, käsitteellisen ajattelun ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymiseen.

4. luokalle siirryttäessä oppilaan tulisi pystyä soittamaan sekä laulamaan kappaleita yhdessä musisoiden ja toisia kuunnellen.