

## 4.lk kuvataiteen opetussuunnitelma (2 vvt)

Sisältöalueet	S1 Omat kuvakulttuurit T3, T4, T5, T6, T9	S2 Ympäristön kuvakulttuurit T1, T2, T7, T8, T10, T11	S3 Taiteen maailmat T1, T2, T6, T7, T8, T10
<b>Laaja-alainen osaaminen</b>	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7
<b>Tavoitteet</b>	<p>Oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen. (T3)</p> <p>Oppilas käyttää monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttaa kuvan tekemisen taitojaan. (T4)</p> <p>Oppilas kehittää tavoitteellisesti kuvallisia taitojaan yksin ja yhteistyössä muiden kanssa. (T5)</p> <p>Oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttää kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan. (T6)</p> <p>Oppilas kokeilee eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan. (T9)</p>	<p>Oppilas havainnoi taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja erilaisia kuvallisia välineitä hyödyntäen. (T1)</p> <p>Oppilas keskustelee havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä harjoittelee omien näkemystensä perustelemista. (T2)</p> <p>Oppilas tarkastelee kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtii todellisuuden ja fiktion suhdetta. (T7)</p> <p>Oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtii historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin. (T8)</p> <p>Oppilas keskustelee taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista. (T10)</p> <p>Oppilas ottaa huomioon kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen kuvailmaisun sisältöjä ja toimintatapoja valitessaan. (T11)</p>	<p>Oppilas havainnoi taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja erilaisia kuvallisia välineitä hyödyntäen. (T1)</p> <p>Oppilas keskustelee havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä harjoittelee omien näkemystensä perustelemista. (T2)</p> <p>Oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttää kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan. (T6)</p> <p>Oppilas tarkastelee kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtii todellisuuden ja fiktion suhdetta. (T7)</p> <p>Oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtii historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin. (T8)</p> <p>Oppilas keskustelee taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista. (T10)</p>
<b>Sisällöt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kuvan ja sanan yhdistäminen</li> <li>• värien sekoittaminen</li> <li>• vivahde- ja tummuuserojen havainnointia</li> <li>• oppilaan oman väri-ilmaisun tukeminen, kehittäminen ja rikastuttaminen</li> <li>• erilaisten tilojen rakentelua erilaisia materiaaleja käyttäen</li> <li>• erilaisten perspektiivien käyttöä kolmiulotteisuuden tunnun luomisessa</li> <li>• kuvakoot ja kuvakulmat</li> <li>• kuvakerronnan tehokeinot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kuvanlukutaidon harjoittamista</li> <li>• median ja kuvaviestinnän tehokeinojen lukemisen harjoittelua</li> <li>• taiteen tietolähteinä harjoitellaan käyttämään taideteoksia, ympäristön kuvia, luontoa ja rakennettua ympäristöä, kirjoja, lehtiä, museoita, gallerioita ja tietoverkkoa</li> <li>• mediakriittisyys</li> <li>• kuvallisen viestinnän laatua harjoitellaan tutkimalla mm. lehtikuvaa, sarjakuvaa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• taiteilijan, arkkitehdin ja suunnittelijan työhön tutustumista</li> <li>• kuvataide ammattina</li> <li>• tutustutaan joihinkin keskeisiin suomalaisiin ja ulkomaalaisiin taiteilijoihin, heidän teoksiinsa ja tyyliisuuntiinsa</li> <li>• tutustutaan taiteen käsitteisiin ja – kieleen</li> <li>• todellisuuden ja mielikuvien havainnointia taidekuvista</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>tarkoituksenmukaisten materiaalien ja tekniikoiden käyttämisen harjoittelua omassa työskentelyssä</li> <li>suunnittelun ja luonnostelun korostamista työskentelyprosessin apuna</li> <li>oman oppimisprosessin taltioinnin ja vastuunottamisen harjoittelua</li> <li>työvälineistä huolehtimisen ja erilaisten materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön harjoittelua</li> <li>kuvailmaisua ja kuvallista tuottamista toteutetaan eri kuvaimaisun keinoin, tekniikoin ja ilmaisutavoin</li> </ul>	<p>mainoskuvaa, valokuvaa, taidekuvaa, videota, dokumenttielokuvaa ja fiktiivistä elokuvaa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>keskustellaan omista ja toisten tekemistä kuvista sekä perustellaan mielipiteitä</li> <li>käytetään keskustelussa kuvataiteen käsitteitä</li> <li>tutustutaan Turun kaupungin rakennuskulttuuriin</li> <li>henkilökohtainen vastuu oman ympäristönsä viihtyisyydestä ja toimivuudesta</li> <li>esteettisyyden näkeminen ja tuottaminen omassa lähiympäristössä</li> <li>ekologisuuden ja ympäristöystävällisyyden huomioiminen materiaalivalinnoissa</li> <li>kierrätysmateriaalin käyttö kuvataiteessa</li> </ul>	
<b>Arviointi</b>	<p>Oppilas osaa käyttää erilaisia tekniikoita ja ilmaisukeinoja kuvallisessa tuottamisessaan.</p> <p>Oppilas osaa asettaa tavoitteita ja pyrkii kehittämään kuvailmaisuaan.</p> <p>Oppilas osaa käyttää erilaisia kuvallisen vaikuttamisen keinoja.</p> <p>Oppilas osaa käyttää erilaisia kuvailmaisun tapoja tarkastellessaan visuaalista kulttuuria ja tehdessään omia kuvia.</p>	<p>Oppilas osaa tehdä havaintoja ympäristöstä ja kuvista.</p> <p>Oppilas osaa kuvailla taiteeseen, ympäristöön ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin liittyviä havaintojaan sanallisesti.</p> <p>Oppilas osaa tarkastella sisällön ja asiayhteyden vaikutusta kuvien tulkintaan.</p> <p>Oppilas osaa tulkita kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä hyödyntää tulkintojaan kuvista keskusteltaessa.</p> <p>Oppilas osaa ilmaista näkemyksiään visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista.</p> <p>Oppilas ottaa kuvailmaisussaan huomioon kulttuurisen moninaisuuden ja kestävään kehitykseen liittyviä näkökulmia.</p>	<p>Oppilas osaa tehdä havaintoja ympäristöstä ja kuvista.</p> <p>Oppilas osaa kuvailla taiteeseen, ympäristöön ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin liittyviä havaintojaan sanallisesti.</p> <p>Oppilas osaa käyttää erilaisia kuvallisen vaikuttamisen keinoja.</p> <p>Oppilas osaa tarkastella sisällön ja asiayhteyden vaikutusta kuvien tulkintaan.</p> <p>Oppilas osaa tulkita kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä hyödyntää tulkintojaan kuvista keskusteltaessa.</p> <p>Oppilas osaa ilmaista näkemyksiään visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista.</p>