

## 4.lk musiikin opetussuunnitelma (1 vvt)

Sisältöalueet	Laulaminen ja äänenkäyttö	Soittaminen	Sävellyttäminen	Musiikkitekniologia ja TVT	Kuunteleminen	Musiikkiliikunta
<b>Laaja-alainen osaaminen</b>	L2	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L5, L6	L1, L2, L5, L6	L2	L1, L2
<b>Tavoitteet</b>	(T2) oppilas kehittää luontevaa äänenkäyttöä ja laulamista sekä soittotaitoa musisoivan ryhmän jäsenenä	(T1) oppilas osallistuu yhteismusisointiin sekä oppii rakentamaan myönteistä yhteishenkeä yhteisössään. (T2) oppilas kehittää keho-, rytmi-, melodia ja sointusoittimien soittotaitoa musisoivan ryhmän jäsenenä (T5) oppilas harjoittelee improvisoimaan sekä suunnitellaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä myös TVT:tä käyttäen (T6) oppilas harjoittelee tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan sekä musiikin monimuotoisuutta (T8) oppilas harjoittelee tunnistamaan musiikin vaikutuksen hyvinvointiin ja oppii huolehtimaan musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta	T5) oppilas harjoittelee improvisoimaan sekä suunnitellaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä myös TVT:tä käyttäen	T5) oppilas harjoittelee improvisoimaan sekä suunnitellaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä myös TVT:tä käyttäen	(T4) oppilas harjoittelee ääniympäristön ja musiikin elämyksellistä kuuntelua sekä jäsentämään kuulemaansa sekä kertomaan siitä  (T6) oppilas harjoittelee tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan sekä musiikin monimuotoisuutta	(T3) oppilas harjoittelee ilmaisemaan itseään kehollisesti kokonaisvaltaisesti liikkuen
<b>Sisällöt</b>	Jatketaan terveeseen äänenkäyttöön ohjaamista monipuolista ohjelmistoa harjoitellen.  Jatketaan mikrofonin käytön harjoittelua laulamissa.	Monipuolinen ohjelmisto keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimilla.  Soittotekniikoiden opiskeleminen sekä oman osuuden sovittaminen yhteissoittoon.  Bändisoittimilla soittamisen syventäminen.	Improvisointi osana musiikillista toimintaa sekä ryhmässä tehtävä pienten sävellytysten tuottaminen.	Pelillisten sovellusten käyttö sekä musiikillinen keksintä ajanmukaisia TVT-sovelluksia käyttäen.	Esitykset ja konsertit. Sinfoniaorkesterin soittimien ja soitinryhmien kertaaminen.  Kuunteluohjelmistossa monipuolista musiikkia eri tyylilajeista.  Kuulonhuolto.	Kehorytmiikka, liikeimprovisaatio, kehollinen keksintä.

## Arviointi

Oppimisen arviointi musiikissa on oppilaita ohjaavaa ja rohkaisevaa. Oppilaalle annetaan palautetta ja mahdollisuuksia oman ja ryhmän toiminnan arviointiin siten, että se kannustaa yrittämiseen ja opittavien taitojen harjoittamiseen. Erityistä huomiota arvioinnissa kiinnitetään musiikillisten yhteistyötaitojen, käsitteellisen ajattelun ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymiseen.

***5. luokalle siirryttäessä oppilaan tulisi pystyä soittamaan sekä laulamaan kappaleita yhdessä musisoiden ja toisia kuunnellen. Oppilas on harjoitellut yhteissoiton perusteita.***

***Oppilas osaa kaksi rumpukomppia: pumba- ja timon-kompit. Oppilas osaa lukea kielisoitinten sointukaaviota. Oppilas osaa soittaa kaksiäänisiä laatta- ja kosketinsoitinsointuja. Oppilas osaa mikrofonilaulun perusteet. Oppilas osaa helppoja kehorytmejä sekä ilmaisee itseään musiikkiliikunnan keinoin.***