

5.lk kuvataiteen opetussuunnitelma (1 vvt)

Sisältöalueet	S1 Omat kuvakulttuurit	S2 Ympäristön kuvakulttuurit	S3 Taiteen maailmat
Laaja-alainen osaaminen	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7
Tavoitteet	<p>Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä muilla tiedon tuottamisen tavoilla (T3) <p>Kuvallinen tuottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas käyttää monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttaa kuvan tekemisen taitojaan (T4) oppilas kehittää kuvallisia taitoja yksin ja yhteistyössä muiden kanssa (T5) oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttää kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan (T6) <p>Visuaalisen kulttuurin tulkinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtii historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin (T8) oppilas kokeilee eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan (T9) <p>Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas ottaa huomioon kulttuurisen moninaisuuden ja kestävä kehityksen kuvailmaisun sisältöjä ja toimintatapoja valitessaan (T11) 	<p>Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas keskustelee havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä perustelee näkemystensä (T2) oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä muilla tiedon tuottamisen tavoilla (T1) <p>Kuvallinen tuottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas käyttää monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttaa kuvan tekemisen taitojaan (T4) oppilas kehittää kuvallisia taitoja yksin ja yhteistyössä muiden kanssa (T5) oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttää kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan (T6) <p>Visuaalisen kulttuurin tulkinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas tarkastelee kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtii todellisuuden ja fiktion suhdetta (T7) oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtii historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin (T8) oppilas kokeilee eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan (T8) 	<p>Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä muilla tiedon tuottamisen tavoilla (T1) <p>Kuvallinen tuottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas käyttää monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttaa kuvan tekemisen taitojaan (T4) oppilas kehittää kuvallisia taitoja yksin ja yhteistyössä muiden kanssa (T5) oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttää kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan (T6) <p>Visuaalisen kulttuurin tulkinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas tarkastelee kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtii todellisuuden ja fiktion suhdetta (T7) oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtii historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin (T7) oppilas kokeilee eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan (T8)

		Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen:	Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen:
		<ul style="list-style-type: none"> oppilas keskusteleee taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista (T10) oppilas ottaa huomioon kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen kuvailmaisun sisältöjä ja toimintatapoja valitessaan (T11) 	<ul style="list-style-type: none"> oppilas ottaa huomioon kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen kuvailmaisun sisältöjä ja toimintatapoja valitessaan (T11)
Sisällöt	<ul style="list-style-type: none"> piirustus (sommittelu, muoto, valo ja varjo) maalauk (kerrataan maalauksen tekniikoita, pää- ja välivärit, kylmät ja lämpimät värit, vastavärit) grafiikka /painomenetelmät muotoilu ja rakentelu - kolmiulotteisuus (mm. savi) kuvakulmat ja -koot 	<ul style="list-style-type: none"> esteettisyyden näkeminen ja tuottaminen omassa lähiympäristössä ekologisuuden ja ympäristöystävällisyyden huomioiminen materiaalivalinnoissa rakennettu ympäristö ja luonnonympäristö kuvien tarkastelua ja kuvanlukutaidon harjoittelemista media: todellisuus ja fiktio kuvalliseen aineistoon tutustuminen; juliste, mainos, valokuva, video 	<ul style="list-style-type: none"> kuvataide eri ajoilta ja eri kulttuureista taiteen käsitteet ja kieli eri taiteenlajeihin tutustumista taideteosten käyttö kuvallisen työskentelyn lähtökohtana taidenäyttely koulussa/taidenäyttelyssä käynti, taiteilijan työhön tutustuminen
Arviointi	<ul style="list-style-type: none"> Oppilas osaa käyttää erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisukeinoja kuvallisessa tuottamisessaan. Oppilas osaa asettaa tavoitteita ja pyrkii kehittämään kuvailmaisuaan yksin ja ryhmän jäsenenä. Oppilas osaa käyttää erilaisia kuvailmaisun tapoja ja kuvallisen vaikuttamisen keinoja tarkastellessaan visuaalista kulttuuria ja tehdessään omia kuvia. Oppilas osaa tehdä monipuolisia havaintoja ympäristöstä ja kuvista käyttämällä kuvallisia menetelmiä. Oppilas osaa kuvailla taiteeseen, ympäristöön ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin liittyviä havaintojaan sanallisesti ja perustella niitä. Oppilas osaa tarkastella sisällön ja asiayhteyden vaikutusta kuvien tulkintaan. Oppilas osaa tulkita kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä hyödyntää tulkintojaan kuvista keskusteltaessa. Oppilas osaa ilmaista näkemyksiään taiteessa ympäristössä ja visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista. Oppilas ottaa kuvailmaisussaan huomioon kulttuurisen moninaisuuteen ja kestävään kehitykseen liittyviä näkökulmia. Oppilas osaa ilmaista näkemyksiään visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista. 		