

6.lk kuvataiteen opetussuunnitelma (2 vvt)

Sisältöalueet	S1 Omat kuvakulttuurit	S2 Ympäristön kuvakulttuurit	S3 Taiteen maailmat
Laaja-alainen osaaminen	L1,L2,L3,L4,L5,L6,L7	L1,L2,L3,L4,L5,L6,L7	L1,L2,L3,L4,L5,L6,L7
Tavoitteet	<p>Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä muilla tiedon tuottamisen tavoilla (T3) <p>Kuvallinen tuottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas käyttää monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttaa kuvan tekemisen taitojaan (T4) oppilas kehittää kuvallisia taitoja yksin ja yhteistyössä muiden kanssa (T5) oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttää kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan (T6) <p>Visuaalisen kulttuurin tulkinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtii historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin (T8) oppilas kokeilee eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan (T9) <p>Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas ottaa huomioon kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen kuvailmaisun sisältöjä ja toimintatapoja valitessaan (T11) 	<p>Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas keskustelee havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä perustelee näkemyksensä (T2) oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä muilla tiedon tuottamisen tavoilla (T1) <p>Kuvallinen tuottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas käyttää monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttaa kuvan tekemisen taitojaan (T4) oppilas kehittää kuvallisia taitoja yksin ja yhteistyössä muiden kanssa (T5) oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttää kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan (T6) <p>Visuaalisen kulttuurin tulkinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas tarkastelee kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtii todellisuuden ja fiktion suhdetta (T7) oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtii historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin (T8) oppilas kokeilee eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan (T8) 	<p>Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä muilla tiedon tuottamisen tavoilla (T1) <p>Kuvallinen tuottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas käyttää monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttaa kuvan tekemisen taitojaan (T4) oppilas kehittää kuvallisia taitoja yksin ja yhteistyössä muiden kanssa (T5) oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttää kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan (T6) <p>Visuaalisen kulttuurin tulkinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas tarkastelee kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtii todellisuuden ja fiktion suhdetta (T7) oppilas tarkastelee taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtii historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin (T7) oppilas kokeilee eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan (T8) <p>Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> oppilas ottaa huomioon kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen

		<p>Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oppilas keskustelee taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista (T10) • oppilas ottaa huomioon kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen kuvailmaisun sisältöjä ja toimintatapoja valitessaan (T11) 	<p>kuvailmaisun sisältöjä ja toimintatapoja valitessaan (T11)</p>
<p>Sisällöt</p>	<p>Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu</p> <ul style="list-style-type: none"> • keskiaikainen kaupunkikuva • kehollinen työskentely • arkkitehtuuri • oman ympäristön suunnittelua • oma kuvallinen strategia ja prosessin kuvaus ja dokumentointi 	<p>Kuvallinen tuottaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • taidenäyttelykäynti • grafiikka • värioppi • perspektiivipiirustus • kipsi- ja savityöskentely • Valokuvaus, video 	<p>Visuaalisen kulttuurin tulkitseminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suomen taiteen aikakausiin tutustuminen • erilaisia arjen kuvallisia ja median keinoja • kuvasymbolit ympärillämme
<p>Arviointi – kriteerit hyvää osaamista kuvaavaa arvosanaa kahdeksan varten</p>	<p>Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oppilas osaa tehdä monipuolisia havaintoja ympäristöstä ja sen kuvista käyttämällä kuvallisia välineitä • oppilas osaa kuvailla taiteeseen, ympäristöön ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin liittyviä havaintojaan ja perustella ajatuksiaan sanallisesti • oppilas osaa ilmaista havaintojaan ja ajatuksiaan hyödyntämällä kuvien rinnalla myös muita tiedon tuottamisen tapoja <p>Kuvallinen tuottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oppilas osaa soveltaa erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisukeinoja kuvallisessa tuottamisessaan • oppilas osaa asettaa tavoitteita ja pyrkii kehittämään kuvailmaisuaan yksin ja ryhmän jäsenenä • oppilas osaa käyttää erilaisia kuvallisen vaikuttamisen keinoja ilmaistessaan mielipiteitään <p>Visuaalisen kulttuurin tulkinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oppilas osaa tarkastella sisällön, muodon ja asiayhteyden vaikutusta erilaisten kuvien tulkintaan • oppilas osaa tulkita kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä hyödyntää tulkintojaan kuvista keskusteltaessa • oppilas osaa hyödyntää erilaisia kuvailmaisun tapoja tarkastellessaan taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria sekä tehdessään omia kuvia <p>Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oppilas osaa ilmaista näkemyksiään taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevissä arvoissa • oppilas ottaa kuvailmaisussaan huomioon kulttuuriseen moninaisuuteen ja kestävään kehitykseen liittyviä näkökulmia 		