

6.lk musiikin opetussuunnitelma (1 vvt)

Sisältöalueet	Laulaminen ja äänenkäyttö	Soittaminen	Sävellyttäminen	Musiikkiteknologia ja TVT	Kuunteleminen	Musiikkiliikunta
Laaja-alainen osaaminen	L2	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	L1, L2, L5, L6	L1, L2, L5, L6	L2	L1, L2
Tavoitteet	(T2) oppilas kehittää luontevaa äänenkäyttöä ja laulamista soittotaitoa musisoivan ryhmän jäsenenä	(T1) oppilas osallistuu yhteismusisointiin sekä oppii rakentamaan myönteistä yhteishenkeä yhteisössään (T2) oppilas kehittää keho-, rytm-, melodia ja sointusoittimien soittotaitoa musisoivan ryhmän jäsenenä (T5) oppilas harjoittelee improvisoimaan sekä suunnitelmaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä myös TVT:tä käyttäen (T6) oppilas harjoittelee tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan sekä musiikin monimuotoisuutta (T8) oppilas harjoittelee tunnistamaan musiikin vaikutuksen hyvinvointiin ja oppii huolehtimaan musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta	T5) oppilas harjoittelee improvisoimaan sekä suunnitelmaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä myös TVT:tä käyttäen	T5) oppilas harjoittelee improvisoimaan sekä suunnitelmaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä myös TVT:tä käyttäen	(T4) oppilas harjoittelee ääniympäristön ja musiikin elämyksellistä kuuntelua sekä jäsentämään kuulemaansa sekä kertomaan siitä (T6) oppilas harjoittelee tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan sekä musiikin monimuotoisuutta	(T3) oppilas harjoittelee ilmaisemaan itseään kehollisesti kokonaisvaltaisesti liikkuen
Sisällöt	Oppilaan luontevan äänenkäytön vahvistaminen monipuolisesti musiikillisessa toiminnassa. Ohjelmiston monipuolistaminen edelleen ja ikäkauden tuomien haasteiden huomioon ottaminen.	Soitetaan monipuolista ohjelmistoa keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimilla. Opiskellaan soittotekniikoita sekä sovitetaan omaa osuutta yhteissoittoon. Syvennetään bändisoittoa sekä sointusäestyksen alkeita kitaralla.	Musiikillisen kokonaisuuden keksiminen ja taltiointi ajanmukaisia TVT-sovelluksia käyttäen.	Pelillisten sovellusten käyttö sekä musiikillinen keksintä ajanmukaisia TVT-sovelluksia käyttäen.	Musiikin ja musiikkitekstien analyttinen kriittinen kuuntelu. Kuulonhuolto.	Kehorytmiikka ja musiikkityyliin mukaisia tansseja.

Arviointi	<p>Oppimisen arviointi musiikissa on oppilaita ohjaavaa ja rohkaisevaa. Oppilaille annetaan palautetta ja mahdollisuuksia oman ja ryhmän toiminnan arviointiin siten, että se kannustaa yrittämiseen ja opittavien taitojen harjoittamiseen. Erityistä huomiota arvioinnissa kiinnitetään musiikillisten yhteistyötaitojen, käsitteellisen ajattelun ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymiseen.</p> <p>7. luokalle siirryttäessä oppilaan tulee pystyä toimimaan vastuullisena yksilönä sekä musiikillisen ryhmän aktiivisena jäsenenä. Oppilas on tottunut laulamaan, soittamaan ja olemaan osa musiikillista toimintaa yhdessä toisten kanssa.</p> <p>Oppilas osaa keho- ja rytmisoitinrytmejä sekä osallistuu musisointiin niitä käyttäen. Oppilas ymmärtää ja osaa käyttää musiikillisia merkintätapoja ja symboleja. Oppilas tuntee kielisoittimien sointukaavioita ja soveltaa niitä soittaessaan. Oppilas osaa soittaa kaksi- ja kolmeäänisiä sointuja laatoilla sekä kosketinsoittimilla. Oppilas on harjoitellut seuraavat rumpukompit: pumba-, timon-, nelos-, yksinkertainen reggae- ja peruskomppi. Oppilas osaa käyttää musiikkitekniologiaa omaan luovaan tuottamiseen. Oppilas osaa kuunnella musiikkia keskittyneesti ja kriittisesti.</p>
Arviointi-kriteerit hyvää osaamista kuvaavaa arvosana kahdeksan varten	<ul style="list-style-type: none"> • Oppilas ottaa huomioon ryhmän muut jäsenet yhteismusisoinnissa. (T1) • Oppilas osallistuu yhteislauluun ja –soittoon pyrkien sovittamaan osuutensa osaksi musiikillista kokonaisuutta. (T2) • Oppilas liikkuu musiikin mukaan ja käyttää kehoaan musiikilliseen ilmaisuun. (T3) • Oppilas kuuntelee keskittyneesti musiikkia ja esittää näkemyksiään kuulemastaan. (T4) • Oppilas keksii omia ratkaisuja käyttäen ääntä, musiikkia, kuvaa tai muita ilmaisutapoja ja osaa tarvittaessa ohjatusti hyödyntää musiikkitekniologian tarjoamia mahdollisuuksia. (T5) • Oppilas esittää näkemyksiä musiikilliseen toimintaan liittyvistä havainnoistaan ja kokemuksistaan. (T6) • Oppilas toimii opiskeltujen musiikillisten merkintöjen mukaisesti musisoinnin yhteydessä. (T7) • Oppilas käyttää laitteita ja soittimia ottaen huomioon muun muassa äänen ja musiikin voimakkuuteen liittyvät tekijät. (T8) • Oppilas asettaa tavoitteen musiikillisen osaamisensa kehittämiseksi ja toimii tavoitteen mukaisesti yhteismusisoinnissa. (T9)