



Pirjo Suvilehto

Pritneyn taulukirja

Ponilehto



Pritneyn taulukirja



Pritneyn laulukirja
© Pirjo Suvilehto 2020

Kuvat:

Kannen kuva Anniina Luttinen ja Pihla Suvilehto
Sivut 3 ja 30 Terhi Talvio
Sivu 14 Pihla Suvilehto
Muut kuvat Pirjo Suvilehto

Kustantaja:

Ponilehto ja Oulun yliopisto, Rinnalla-hanke

Ulkoasu ja taitto:

Ilpo Koskela, GST Graafinen Studio

Painatus:

PunaMusta Oy, Oulu

ISMN 979-0-55001-520-3



Sisältö

Ponin hyvää huomenta	7
Pritneyn kaviolaulu	9
Vuolen kavioo	11
Ponin punainen laulu	13
Pikkuponi pimeässä	15
Kissa ja koira taitavina	17
Eväretki	19
Rattorilaulu	21
Ponin pikaposti	23
Kana juosta vipeltää	25
Ponin laulu	27
Pisaratulauku	29



Olen Pritney, hieman ujo poni, ja tykkään olla rauhassa.
Tallissa on viihtyisä huone, karsina, ja ikkunasta näen laitumelle.
”Mikä ihana poni se täällä köllöttää?” kysyy Tähti ja laskee
eteeni sylillisen heiniä.

Joka ilta saan myös pellavapuuroa ja vatsani pysyy kunnossa.
”Katso Pritney, puurossasi on myös porkkanaa ja omenaa”,
Tähti sanoo ja toivottaa hyvää yötä.



Ponin hyvää huomenta

Säv. & san. Pirjo Suvilehto

♩=80

The musical score is written on two staves in 4/4 time. The first staff contains the first line of the melody with lyrics 'Hy-vää huo-men - ta, hy-vää huo-men - ta! Hy-vää, hy-vää huo-men - ta! Hy-vää'. Above the staff are the chords C, Am, F/C, and G. The second staff continues the melody with lyrics 'huo-men - ta, hy-vää huo-men - ta! Hy-vää, hy-vää huo-men - ta! 2.Su - a...'. Above the staff are the chords C, Em, Am, F, G, C, and G7. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests.

2. .,: Sua kättelen, sua kättelen.
Hyvää, hyvää huomenta! .,:

3. .,: Sua silitän, sua silitän.
Hyvää, hyvää huomenta! .,:

4. .,: Anna hali, anna hali.
Hyvää, hyvää huomenta! .,:

5. .,: Lentosuukko, lentosuukko.
Hyvää, hyvää huomenta! .,:



Aamulla pääsen laitumelle, jossa kaverit jo odottavat.

On suomenhevonen Valssi,
connemaranponi Lilli ja puolanponi Etola.
”Vedäpä pienet pukkilaukat”, sanoo Tähti
ja irrottaa riimunarun ja päätset.
Nyt mennään! Ja sitten levätään.



Pritneyn kaviolaulu

Säv. & san. Pirjo Suvilehto

♩=80
Swing

G C G/B Am⁷ G G Am/G

Mil-lai - si - a jal - ko - ja meil - lä on? On nei - ti - jal - ko - ja, her - ra - ken - ki - ä,

G/B C G/B C

pää - tä - väi - si - ä, e - pä - röi - vi - ä, pot - ku - var - mo - ja, hip - su - tos - su - ja,

D G G D G

kai - ken - lai - si - a kul - ki - joi - ta ja po - ne - ja, jot - ka lauk - kaa. Ja

G D G G C G/B D/A G

po - ne - ja, jot - ka lauk - kaa. Sel - lai - si - a jal - ko - ja meil - lä on.



”Kuulepa Pritney, harvalla ponilla on oma terassi”,
kengittäjä naurahtaa ja tarkistaa kavioni. Hoitokuistilta
löytyykin kaikki tarpeellinen: kaviopuukko ja viiloja, joilla saadaan
liian pitkäksi kasvaneet kaviot hyväkuntoisiksi.
Kengät naulataan vasaralla ja pikkuisilla nauloilla kiinni kavioluuhun.
Se ei käy lainkaan kipeää.
Tiesitkö, että hevosenenkää tuottaa onnea!
Tuli hyvät popot.
Pian kuuluu KIP KAP KIP KAP.

Vuolen kavioo

♩=110
Swing

San. trad.
Säv. Pirjo Suvilehto

C G

Vuo-len ka-vi-oo, Vuo-len ka-vi-oo. Kai - van rei - kää, Kai-van rei-kää. Na pu-tan

C F/C C G/B C G C

nau-lo ja na-pu-tan nau-lo ja prrr, hop-pa ken-kään, prrr, hop-pa ken-kään.



Poniteatterissa minua jännittää esiintyä mukana.
Turre soittaa banjoa ja puhalttaa huuliharppua ja eläinystäväni
pyyhältävät pitkin selkääni. Ne kurkistelevat kaulani takaa,
vilahtavat kavioiden välistä ja silittävät turpaani.
”Katso, kuinka hienot ovat ponin harja ja häntä.
Miten lempeät ovat silmät ja ystävällinen on luonne.
Sellainen sinä olet, pikku poni”, Tähti kehuu minua esityksessä.
Olen lännenroolissa ja päässäni on lännenhattu.
Hörähdän, taivutan etujalkani koukkuun,
kumarran pääni – ja naps, saan suuhuni ruiskorpun.
Se on hyvä keikkapalkkio. Yleisö riemuitsee ja taputtaa.
Lapset tulevat luokseni ja sitten otetaan valokuvia.

Ponin punainen laulu

Säv. Puccini

San. & sov. Pirjo Suvilehto

♩=80



”Voi Pritney sinä olet NIIN suloinen”, sanovat Veeti ja Riina.
He käyvät meillä ponistelemassa. Teemme yhdessä kaikenlaista
kivaa, ja lapset oppivat nopeasti hevostaitoja.

”Nosta kavio”, Veeti sanoo ja laskee kättään pitkin jalkaani.

”Hieno poni”, hän kehuu ja rapsuttelee kavion pohjasta kokkareita
ja pikkukiviä. Kaviokoukulla ja harjalla kaviot puhdistuvat nopeasti.
Lapset sormeilevat nyörit ja verkot harjaani ja lisäävät pieniä rusetteja
ja palmikoivat hännän. Taidan olla pian kävelevä joulukuusi.

”Sinut pitää viedä näyttelyyn. Saisit varmasti ruusukkeen”,
Veeti ihastelee.

”Katsokaa, nyt poni nukahti”, Riina huokaa, kun lasken
pääni alas ja rentoudun. Suljen silmäni. On ihanaa,
kun hoidetaan, silitetään, supatetaan ja kehuaan.



Pikkuponi pimeässä

Säv. & san. Pirjo Suvilehto

♩=60

Am Dm 1. Am/C E/B 2. C G⁷ G/B

Mi-tä te-kee pik-ku-po-ni park-ki-pai kal-la yk-sin pi-me-äs - sä? yk-sin pi-me-äs - sä?

C A⁷/C[#] Dm G⁷/B G⁷ C

Kuu - lee kel - lo - jen ku - mi - naa, haa - po - jen hau - ras - ta ha - vi - naa. Tu - le

Dm Am

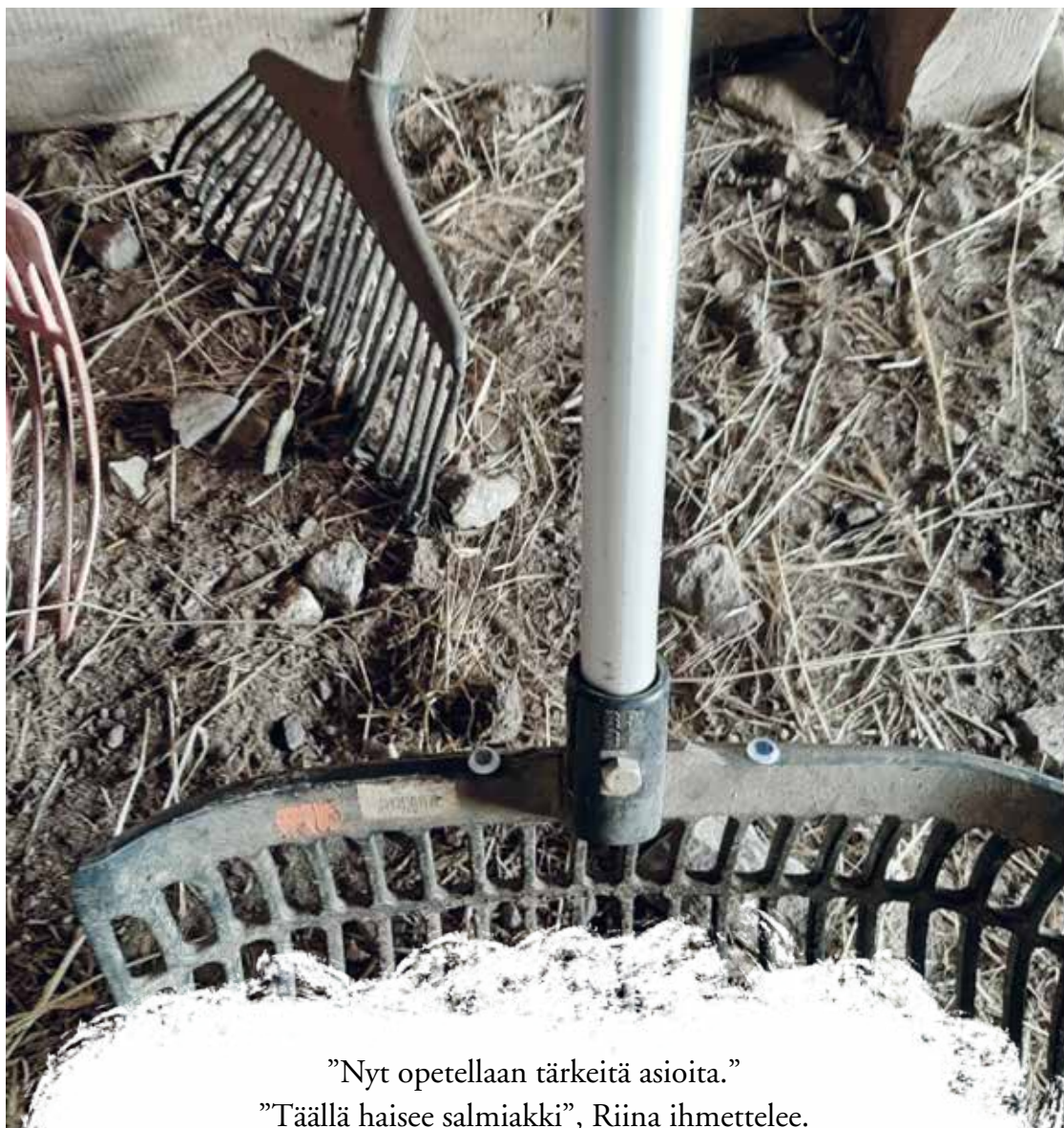
ko - tiin, po - ni, tu - le ko - tiin, po - ni.

1. E E⁷ Am Am⁷ 2. E E⁷ Am

I - kä - vä sun yk - sin on. Tu - le I - kä - vä sun yk - sin on.

2. ∴ Mitä tekee pikkuponi
vuoren harjalla yksin pimeässä? ∴
Näkee, pilvet on pehmoiset,
kuusien latvukset korkeat.
∴: Tule kotiin, poni, tule kotiin, poni,
ikävä sun yksin on. ∴:

3. ∴: Mitä tekee pikkuponi
pimeän reunalla yksin hämärässä? ∴:
Katsoo, aurinko kajastaa,
öinen seikkailu katoaa.
∴: Tulee kotiin, poni, tulee kotiin, poni,
ikävä taakse jää. ∴:



”Nyt opetellaan tärkeitä asioita.”

”Täällä haisee salmiakki”, Riina ihmettelee.

Ilma on paksua ja siinä on ripaus oljen hajua.

Käytävän seinää vasten nojaa piikkipäinen valtava haarukka.

”Tämä on talikko”, Tähti sanoo ja näyttää, miten karsina puhdistetaan.

Papanat ja aluspuuru erotellaan toisistaan siten, että lattialta kahmaistaan talikkoon kasa lantaa ja muuta sotkua. Sitten heijataan talikkoa niin, että purut ripisevät piikkien lävitse lattialle ja kikkarat jäävät talteen. Ne taas kipataan käytävällä odottaviin kottikärryihin.

Pian karsina on puhdas.

Kissa ja koira taitavina

Säv. & san. Pirjo Suvilehto

♩=90

Swing



2. On oiva koira tässä työssänsä häksläämässä.
On koiran nimi Tassu, ja sill' on täysi massu.
Tää Tassu ruokaa kokkaa ja huokaa hyvää soppaa.
On koiran nimi Tassu, ja se on aivan hassu.



Hevoset ovat mestareita seisomaan, hoito- ja satulointi
eivät muutoin onnistuisi. Olemmekin jalkojen päällä
melkein koko ajan, nukumme vain neljä tuntia vuorokaudessa.

Tykkäämme piehtaroida ja tehdä hiekka- ja lumikylpyjä.
Nyt laitetaan satula ja suitset. Seison hoitokuistilla ja odotan, että
Veeti nostaa satulapaketin selkääni: alimmaisena on satulahuopa,
se suojaa selän hankaumilta. Sen päälle lasketaan satula, häntäremmi
pyöräytetään kiinni hännän alitse, ja vatsan alta kiepautetaan satulavyö.

”Pritney, älä pullistele!”, Veeti toruu. Minusta on hauska
puhaltaa maha pulleaksi, kun vyötä kiristetään.

”Kiltti tyttö”, Riina kehuu ja kiinnittää leuka- ja turparemmit.

Vielä kypärä päähän ja turvaliivin solki kiinni
ja lapset ovat valmiita ratsaille.

Eväretki

Säv. & san. Pirjo Suvilehto

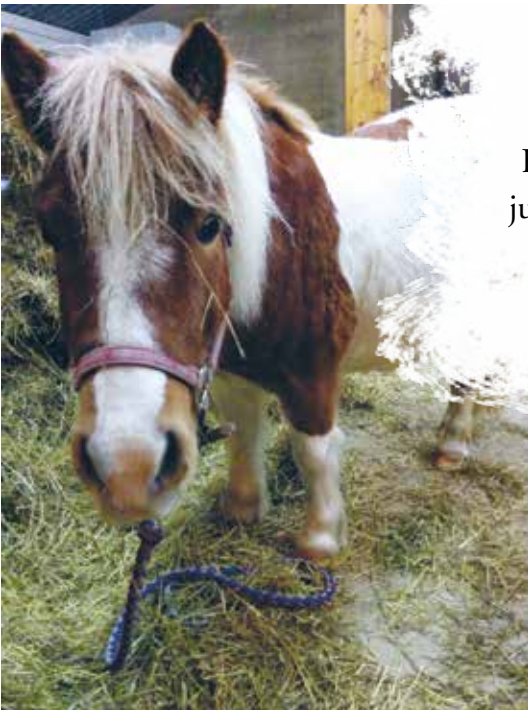
♩=90





Aitauksessa osaan mennä käyntiä,
pysähtyä pyynnöstä,
juosta ravia,
kirmata laukkaa,
ja, HOPS, hypätä puomin ylitse.

”Hienoa, Pritney, sinä osaat.
Tämä on parasta!” lapset hihkuvat.
Kuljemme metsäpolkuja, pysähdymme
juomaan vettä ja läiskimään rantavedessä
ja saavumme takaisin tallille.
Oli mainio maastoretki.



Rattorilaulu

♩=100

Säv. & san. Pirjo Suvilehto

Swing



(Tee rullaavaa liikettä käsillä.-----)



(Heilauta voimakkaasti käsiä.-----)



(Kauho, popsi isoilla liikkeillä.-----)



(Ravista itseäsi rentona.-----)



Huiskin hännälläni karpäsiä ja öttiäisiä,
jotka kiusaavat poneja joka kesä.

Kuuma ilma väsyttää.

Meille on tullut postia. Tähti avaa paketin.

”Tämä suojaa sinua pahimmalta kutinalta”, Tähti sanoo.

Hän pujottaa ylleni seeprakuvioisen loimen ja kiinnittää
soljet ja remmit yhteen. Ihan kuin minulla olisi telttä päällä.

”Noin pikku seepra, nyt eivät sääsket ja paarmat pääse puremaan.”

”Laitetaan Pritneyle vielä rastat.”

Tähti napsauttaa hapsunauhan tarrakiinnityksellä
otsaremmiin. Se suojaa silmiä ja turpaa.

Ponin pikaposti

Säv. & san. Pirjo Suvilehto

♩=90





Kesän jälkeen lapset perustavat
ponikerhon, jossa tehdään kaikkea hauskaa: on esterataa,
poniagilityä, liinassa juoksutusta ja keppihevosten kanssa puuhastelua.
Eräänä päivänä turpani eteen lasketaan jotain karvaista.
”Tämä on Pööpylä-pupu, sait kaverin”, Tähti sanoo.
Pööpylä tykkää seurata, mitä kaikkea touhuan.
Lapset tuovat esiin koppakärryt ja alkavat kietoa minua remmeihin
ja solmuihin. Vihdoin kaikki on valmista ja kärryt seisovat
tiukasti takanani. Kyytiin vain!
”Upeasti sopivat sinulle. Sinusta tuli oikea raviponi”,
Veeti kehuu ja kannustaa ohjilla vauhtiin KOPOTI KOP.
Tämä on hauskaa!

Kana juosta vipeltää

Säv. & san. Pirjo Suvilehto

Mukana sovellusta lasten pianorallatuksesta

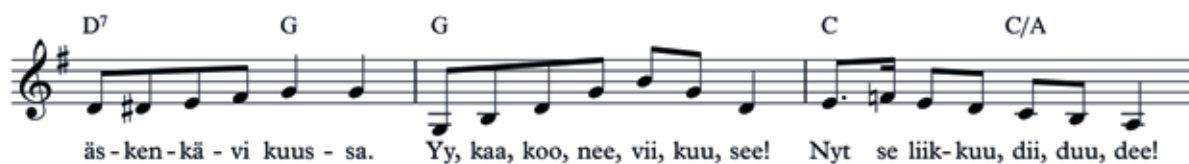
♩=90

G A D



Ka - na juos - ta vi - pel - tää, met - sän lai - taan kaa - kat - taa lei - vän - pa - la suus - sa

D⁷ G G C C/A



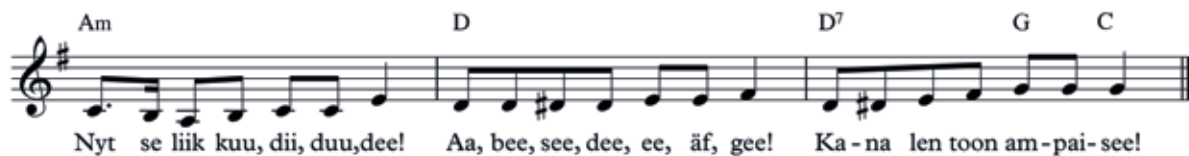
äs - ken - kä - vi kuus - sa. Yy, kaa, koo, nee, vii, kuu, see! Nyt se liik - kuu, dii, duu, dee!

D/A D⁷ G G



Aa, bee, see, dee, ee, äf, gee! Ka - na len - toon am - pai - see! Yy, kaa, koo, nee, vii, kuu, see!

Am D D⁷ G C



Nyt se liik kuu, dii, duu, dee! Aa, bee, see, dee, ee, äf, gee! Ka - na len toon am - pai - see!



Jouluna talli koristellaan värivaloin ja tuoksuu kuusen havu.
Tallin edustalle on laitettu heinäpaaleja yleisön istuimiksi.
Luvassa on Pritneyn poniteatterin jouluesitys. Enää minua
ei ujostuta eikä pelota. Haistan piparia, kauraa, omenaa...
ja oi, saankohan minäkin paketin?

Lapset istuvat heinäpaaleilla. Pööpylä kuopii touhukkaana heiniä.
Kuuluu kellon helähdys, kuusen havu rasahtaa, Turre soittaa
banjoa. Jännitys tihenee. Punainen hiippalakki vilahtaa ja katoaa
karsinan taa, ja oho, kaulassani riippuu pieni paketti.
”Ihana esitys”, lapset tulevat ja halaavat minua.
Ja talliin syttyy joulun halivalo.

Ponin laulu

Säv. & san. Pirjo Suvilehto

$\text{♩} = 80$

C C^(sus4) C Am/C C C^(sus4) 1. C G 2. C

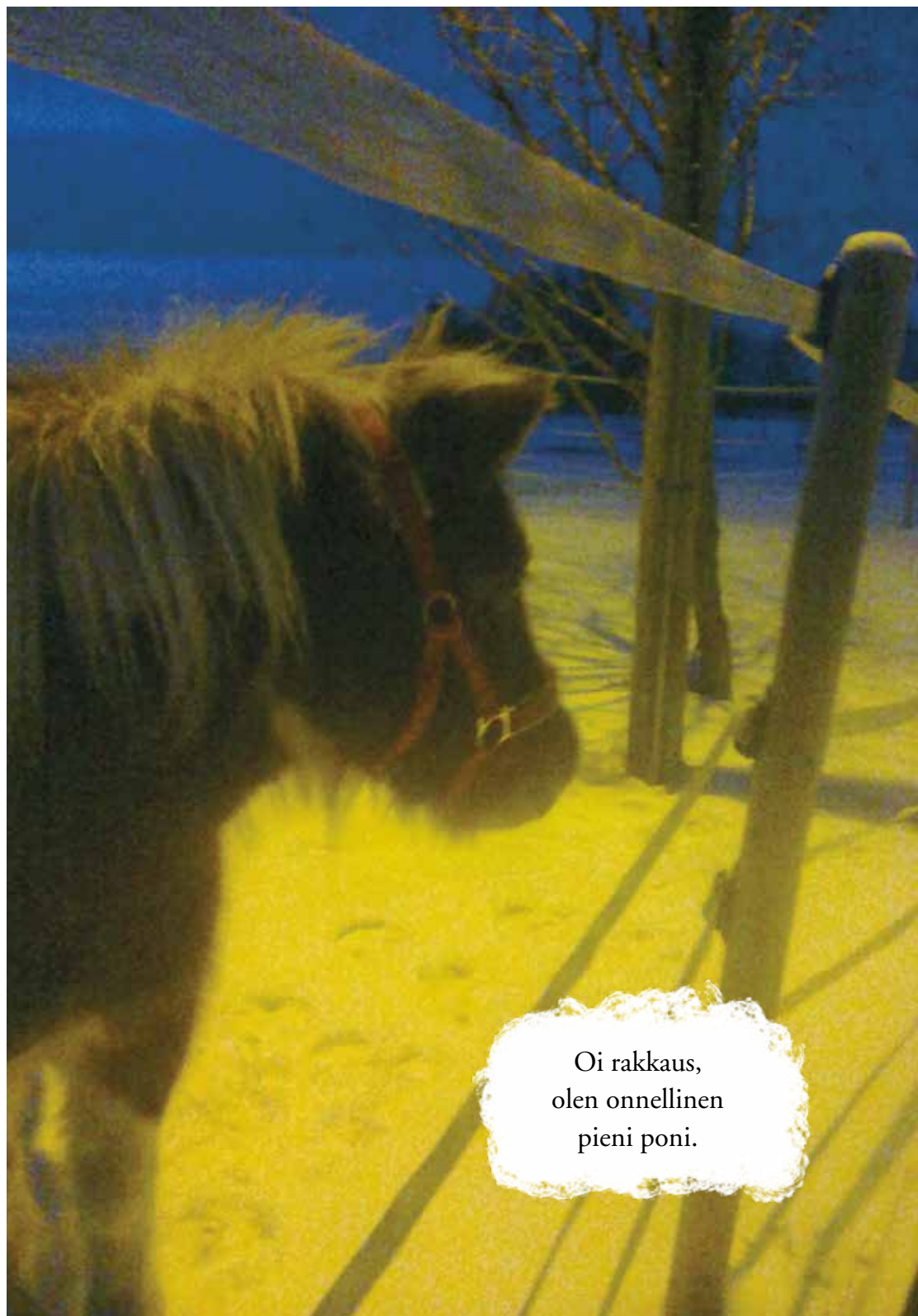
Näin mi-nä po-ni-ni har-jak-set-suin. Näin mi-nä hän-nän suo - rin. suo - rin.

C C^(sus4) C G 1. C G 2. C G

Voi, mi-ten haus-kaa, kun po-ni - a saan aa-mus-ta il - taan hoi - taa. ho - i - taa.

2. .,: Näin minä esteitä hyppiä voin,
juosta, ravia, laukkaa. .,:
.: Voi, miten hauskaa, kun ponia saan
kehua, halia, suukottaa. .,:

3. .,: Näin minä ponini nukkumaan saan,
näin painan pääni tyynyyn. .,:
.: Voi, miten hauskaa, kun ponia saan
unessa rapsuttaa. .,:



Oi rakkaus,
olen onnellinen
pieni poni.

Pisaratäulu

Säv. & san. Pirjo Suvilehto

♩=90



2. Taisin saada hiutaleen, pienen hiutaleen.

Taisin saada hiutaleen nenänpäähäni.

∴: Lumi leijailee, lumi leijailee, hiljaa leijailee. ∴:

3. Taisin saada puraisun, pienen puraisun.

Taisin saada puraisun nenänpäähäni.

∴: Tulee pakkanen, tulee pakkanen, pakkanen kiristyy. ∴:



Pirjo Suvilehto on kirjallisuuden dosentti,
kirjailija ja vapaa muusikko.

*Hän on julkaissut 30 kauno- ja tietoteosta ja
soittanut monissa bändeissä sekä julkaisuissa.*

*Pritneyn laulut ja tarinat ovat syntyneet
ponien ja lasten inspiroimina.*



Pritney on pieni mukava poni. Sen ympärillä on musiikkia. Se johtuu siitä, että Tähti on tehnyt Pritneyle oman poniteatterin! Ja poniteatterissa on paljon säveliä! Nyt Pritneyn ponilaulut ovat yksissä kansissa. Niitä on mukava laulella. Pritneykin hyräilee niitä silloin, kun kukaan ei ole kuulemassa. Nämä laulut ovat pieniä, mukavia sävelmiä. Laula sinäkin niitä!

Tässä kirjassa ovat kaikki sanat ja nuotit. Ne ovat helppoja ja hauskoja!
– Jyri-Jussi Rekinen, ponifani ja toimittaja

Pritneyn laulukirja on visuaalisesti viehättävä opus: se vie meidät matkalle ponien elämään laulujen, kuvien ja tekstien saattamana. Tarttuvien laulujen ohella kirjasta saa jopa ohjeita hevosen hoitoon. Teos sopii päiväkotien ja muskarien musiikkihetkiin ja kotien iltalaulu- ja lukuhetkiin. Kirja mahdollistaa myös säestyksen laatimisen lauluihin niihin sisältyvien sointumerkkien ansiosta.

Lämmin laulu- ja lukusuositus.
– Sinikka Ala-Leppilampi. Oulun konservatorion viulupedagogi



ISMN 979-0-55001-520-3



Kl 78.3112