

# Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma 2016

Kuvataide vuosiluokat 1–9



# **Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma Kuvataide vuosiluokat 1–2**

**Rauman normaalikoulun kuvataiteen opetuksen pohjana ovat perusopetuksen  
opetussuunnitelman perusteiden kuvataiteen opetuksen perusteet**



**Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma  
2014 opetussuunnitelman perusteiden mukaan (1.8.2016)**



**1. LUOKKA: ”TEKEMISEN RIEMUA”** Käytetään apuna aisteja ja kehollisuutta leikinomaisesti ja toiminnallisesti. Kehitetään omaa mielikuvitusta. Toteutetaan oma idea ja annetaan arvo muiden töille. Saadaan iloa oman työn onnistumisesta ja loppuun tekemisestä.

**Taitopainotteisuus/taitoluokka: Rakennetaan opetuskokonaisuudet integroidusti luokan muiden aineiden opetukseen nivoutuen, jotta saadaan aikaa ja rauhaa kehittää oppilaiden perustaitoja luovasti ja pitkäjänteisesti.**

<b>1. luokka (1vvt)</b>	<b>Tavoitteet, sisällöt ja laaja-alainen osaaminen</b>			<b>Oppilaan tavoitteet</b>	<b>Keskeiset sisällöt ja toimintaympäristöt</b>
<b>Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu</b>	<b>T1 T2 T3</b>	<b>S1 S2</b>	<b>L1-L6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kiinnostuu havaintojen tekemisestä niin luokassa kuin muissa oppimisympäristöissä</li> <li>▪ kertoo mitä näkee</li> <li>▪ osaa ilmaista sen, missä on onnistunut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lepo ja liike</li> <li>▪ tumma ja vaalea</li> <li>▪ erilaisia viivoja ja muotoja</li> <li>▪ suuri ja pieni tilan kuvaamisessa</li> <li>▪ Vanha Rauma: Rauman tori</li> </ul>
<b>Kuvallinen tuottaminen</b>	<b>T4 T5</b>	<b>S1 S2 S3</b>	<b>L1-L7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ harjoittelee perusvälineiden käyttöä</li> <li>▪ jaksaa työstää oman työn valmiiksi</li> <li>▪ harjoittelee animaation alkeita</li> <li>▪ digitaalisen ohjelman käyttöä kuvailmaisussa</li> <li>▪ osallistuu yhteisen installaation ja performanssin tekemiseen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ päävärit ja välivärit</li> <li>▪ siveltimen käyttö</li> <li>▪ erilaisia piirtämisotteita</li> <li>▪ leimasinpainanta</li> <li>▪ rakentelua erilaisin helposti toisiinsa liitettävillä materiaaleilla</li> <li>▪ muovailua yhdestä palasta</li> <li>▪ maataide</li> </ul>
<b>Visuaalisen kulttuurin tulkinta</b>	<b>T8</b>	<b>S1 S2</b>	<b>L1-L7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kertoo/vastaa kysymyksiin työstään parille tai opettajalle</li> <li>▪ tunnistaa kuvallisen ilmaisun peruskäsitteitä</li> <li>▪ pohtii mikä on totta ja mikä on keksittyä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ taidenäyttelykäynti</li> <li>▪ taide- ja mediakuvien tarkastelua</li> </ul>
<b>Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen</b>	<b>T10</b>	<b>S2</b>	<b>L1-L4 L6-L7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ei tuhlaa materiaalia</li> <li>▪ siivoaa omat jälkensä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ työvälineiden käyttö ja huolto</li> </ul>

**Arviointi 1. luokalla:**

- kannustaa, ohjaa ja huomioi oppilaiden yksilöllisen edistymisen
- tukee pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointitaitojen kehittymistä
- kohdistuu myös edistymiseen materiaalien kokeilemisessa ja tekniikoiden harjoittelussa, kuvataiteen ilmaisukeinojen käyttämiseen ja niistä keskustelemiseen sekä omista ja muiden kuvista keskustelemiseen



**2. LUOKKA: ”KEKSIN JA KOKEILEN”** Oman idean toteuttaminen ja tavoitteiden saavuttaminen sekä yksilö- että yhteistyössä. Huomataan omien taitojen kehittyminen. Kehitetään taitoa keskustella kuvista sitä myöten kun opitaan kuvataiteen käsitteitä.

**Taitopainotteisuus/taitoluokka:** Rakennetaan opetuskokonaisuudet integroidusti luokan muiden aineiden opetukseen nivoutuen, jotta saadaan aikaa ja rauhaa kehittää oppilaiden perustaitoja luovasti ja pitkäjänteisesti.

2. luokka (1vvt)	Tavoitteet, sisällöt ja laaja-alainen osaaminen			Oppilaan tavoitteet	Keskeiset sisällöt ja toimintaympäristöt
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu	T1 T2 T3	S1 S2 S3	L1-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>kertoo/vastaa kysymyksiin työskentelystään ja valmiista työstään pienelle ryhmälle tai koko luokalle</li> <li>kertoo taidekuvasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vanha Rauma: Kirsti</li> <li>taidekuvia, mediakuvia</li> </ul>
Kuvallinen tuottaminen	T4 T5 T6	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>haluaa kokeilla ja oppia uusia asioita</li> <li>suunnittelee omaa työtään</li> <li>harjoittelee pitkäjänteistä työskentelyä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kylmät ja lämpimät värit</li> <li>pintojen maalaaminen</li> <li>valöörit yhdestä väristä</li> <li>viivan suunta ja muoto</li> <li>kokonaisuuksien rakentelua</li> <li>reliefimäinen saven työstäminen</li> </ul>
Visuaalisen kulttuurin tulkinta	T7 T8 T9	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>käyttää kuvallisen ilmaisun peruskäsitteitä</li> <li>miten kuva vaikuttaa</li> <li>kuvan tarkoitus</li> <li>digitaalisen kuvan työstämistä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sommittelun alkeita</li> <li>yön ja päivän kuvaaminen</li> <li>edessä ja takana kuvaamisessa</li> <li>piirrettävän kohteen asento liikkeen kuvaamisessa</li> <li>taidenäyttelykäynti</li> <li>taide- ja mediakuvien tarkastelua</li> </ul>
Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen	T10 T11	S1 S2 S3	L1-L4 L6-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>pohtii esineen käyttöä ja ikää</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>esine ennen ja nyt</li> </ul>

**Arviointi 2. luokalla:**

- kannustaa, ohjaa ja huomioi oppilaiden yksilöllisen edistymisen
- tukee pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointitaitojen kehittymistä
- kohdistuu myös edistymiseen materiaalien kokeilemisessa ja tekniikoiden harjoittelussa, kuvataiteen ilmaisukeinojen käyttämiseen ja niistä keskustelemiseen sekä omista ja muiden kuvista keskustelemiseen



# Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma Kuvataide vuosiluokat 3–6

Rauman normaalikoulun kuvataiteen opetuksen pohjana ovat perusopetuksen  
opetussuunnitelman perusteiden kuvataiteen opetuksen perusteet

Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma  
2014 opetussuunnitelman perusteiden mukaan (1.8.2016)



**3. LUOKKA: "INNOSTUN"** Aistien avulla havainnoimista. Kokeilujen kautta innostuksen löytäminen kuvallisesti. Edistetään suvaitsevaisuutta, oman ja muiden töiden kunnioitusta. Herätellään oppilaiden kiinnostus visuaalisia ilmiöitä kohtaan. Opetellaan median kuvakriittistä tarkastelua. Harjoitellaan omien töiden esittelyä ja niistä keskustelua. Lapsen oman kuvakulttuurin kontekstointi sisältä ulospäin.

**Taitopainotteisuus/taitoluokka:** Rakennetaan opetuskokonaisuudet integroidusti luokan muiden aineiden opetukseen nivoutuen, jotta saadaan aikaa ja rauhaa syventää oppilaiden omaa merkityksellistä taidesuhdetta painottaen omien taitojen idearikasta käyttöä myös yhteisissä projekteissa ja niiden esittelyssä.

3. luokka (2vvt)	Tavoitteet, sisällöt ja laaja-alainen osaaminen			Oppilaan tavoitteet	Keskeiset sisällöt ja toimintaympäristöt
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu	T1 T2 T3	S1 S2	L1-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>harjoittelee tarkkaa havainnointia eri aisteja hyväksi käyttäen sekä luokassa että muualla</li> <li>harjoittelee kuvallisten välineiden käyttöä eri työskentelymenetelmin</li> <li>rohkaistuu ilmaisemaan ja perustelemaan havaintojaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tehtyjen teosten tutkimista yhdessä</li> <li>Seminaarin puutarhassa työskentely</li> <li>Vanha Rauma: Raatihuoneen merkitys ennen, nyt, tulevaisuudessa</li> </ul>
Kuvallinen tuottaminen	T4 T5 T6	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>harjoittelee luovaa ilmaisua ja erilaisia ilmaisutapoja myös sähköisin välinein sekä yhteistyössä muiden kanssa</li> <li>opettelee tekemään tavoitteellisia töitä loppuun asti pitkäjänteisesti ja huolellisesti</li> <li>harjoittelee oman työskentelyn arviointia yhteisten kriteerien mukaan</li> <li>tutustuu kuvallisen viestinnän tapoihin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>maalaukset, piirustus, veistos</li> <li>monotypia</li> <li>reliefigenäinen työskentely</li> <li>kolmiulotteinen rakentelu, pienoismalli</li> </ul>
Visuaalisen kulttuurin tulkinta	T7	S1 S2	L1-L2 L4-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>harjoittelee luokittelemaan taideteoksia tekniikan ja ilmaisutavan mukaan</li> <li>katselee ja tulkitsee erilaisia taideteoksia ja käyttökuvia</li> <li>oppii myös liikkuvan kuvan periaatteita</li> <li>käyttää ohjatusti sähköisiä ja painettuja kuvaviestejä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>taidenäyttelykäynti</li> <li>tutustuu ensisijaisesti suomalaisiin mutta myös omaan lähipiiriin tai luokan teemaan liittyvien muiden kulttuurien taideteoksiin</li> <li>sanomalehtityöskentelyä</li> </ul>
Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen	T10 T11	S1 S2 S3	L1-L4 L6-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>tarkastelee omaa lähiympäristöään ja pohtii sen merkitystä itselle</li> <li>opettelee huomaamaan oman vaikuttamismahdollisuuden omassa työskentelyssään (mm. koulun Vihreä lippu -teemat)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kouluympäristön esteettiset arvot, viihtyisyys ja toimivuus</li> <li>kierrätysmateriaalien käyttäminen</li> </ul>

**Arviointi 3. luokalla:**

on kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaan yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Palautteella tuetaan kuvan tuottamisen ja tulkinnan, taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemuksen, pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointin kehittymistä. Arvioidaan oppilaan osaamista suhteessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin.



**4. LUOKKA: "KUVITTELEN"** Päästetään mielikuvitus valloilleen ja annetaan oppilaille enemmän aikaa paneutua taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin projekteihin. Edetään pienistä lämmittelytehtävistä laajempiin ja itsenäisempiin kokonaisuuksiin. Annetaan lasten olla asiantuntijoita, taiteilijoita ja suunnittelijoita! Etsitään yhdessä sellaisia ratkaisuja, jotka tekevät elinympäristöstämme paremman, kauniimman ja enemmän lasten toiveiden mukaisen. Valitaan visuaalisen kulttuurin tai taiteen ilmiöistä kiinnostavimmat tutkimusten kohteiksi. Kutsutaan luokkaan asiantuntijavieraita kertomaan työstään sekä erityisesti kuuntelemaan ja katsomaan lasten ideoita ja tuotoksia!

**Taitopainotteisuus/taitoluokka:** Rakennetaan opetuskokonaisuudet integroidusti luokan muiden aineiden opetukseen nivoutuen, jotta saadaan aikaa ja rauhaa syventää oppilaiden omaa merkityksellistä taidesuhdetta painottaen omien taitojen idearikasta käyttöä myös yhteisissä projekteissa ja niiden esittelyssä.

4. luokka (2vvt)	Tavoitteet, sisällöt ja laaja-alainen osaaminen			Oppilaan tavoitteet	Keskeiset sisällöt
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu	T1 T2 T3	S1 S2 S3	L1-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>tutkii omaa asuinympäristöään myös kysymyksiä tehden: oma paikkakokemus</li> <li>suunnittelee asian tutkimista kuvataiteen keinoin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koulun lähialueen rakennusperintö</li> <li>Vanha Rauma: moniaistinen oppiminen (vireytys)</li> </ul>
Kuvallinen tuottaminen	T4 T5 T6	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>kehittää rohkeutta oman mielikuvituksen käyttöön eri työskentelymenetelmiä hyödyntäen</li> <li>kehittyy oman työnsä suunnittelussa ja viimeistelyssä</li> <li>harjaantuu pitkäjänteiseen työskentelyyn</li> <li>huomioi ohjeet ja palautteen omassa työskentelyssään</li> <li>tallentaa työprosessiaan ja hyödyntää sitä arvioinnissa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kuvakerrontaa/elokuvakerrontaa</li> <li>grafiikka: oman painolaatan tekeminen</li> <li>nykyaide</li> <li>kuvan siirtäminen eri materiaaleille</li> <li>astian muotoileminen makkaratekniikalla</li> </ul>
Visuaalisen kulttuurin tulkinta	T7	S1 S2	L1-L2 L4-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>harjoittelee ajan ja kulttuuripiirteiden tunnistamista</li> <li>harjoittelee median kuvaviestinnän kriittistä tarkastelua</li> <li>tarkastelee kuvien sisältöä</li> <li>harjoittelee kuvan tulkintaa tekijän näkökulmasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>taidenäyttelykäynti</li> <li>suomalaiseen taiteeseen tutustumista</li> <li>pohjoismaalaiseen taiteilijaan tutustuminen</li> <li>yhteen muotoilijaan ja hänen teoksiinsa tutustuminen</li> <li>mediakuvia mm. uutis- ja mainoskuvia</li> </ul>
Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen	T10 T11	S1 S2 S3	L1-L4 L6-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>ottaa kantaa lähiympäristön asiaan</li> <li>harjoittelee median avulla vaikuttamista kohdeyleisö huomioiden</li> <li>pohtii kestäväää kehitystä omassa elinympäristössä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lähiympäristön esteettiset arvot, viihtyisyys ja toimivuus</li> <li>Vanha Rauma</li> <li>mediakuvan suunnittelu ja toteutus</li> </ul>

**Arviointi4. luokalla:**

on kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaan yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Palautteella tuetaan kuvan tuottamisen ja tulkinnan, taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemuksen, pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearvioinnin kehittymistä. Arvioidaan oppilaan osaamista suhteessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin.



**5. LUOKKA: "MENNEESTÄ KATSE TULEVAAN"** Lähtökohtana on kuvataiteen, muun visuaalisen kulttuurin, muotoilun, arkkitehtuurin sekä kuvaviestinnän ja mediateknologian kehitys. Tutkitaan yhdessä kiinnostavimpia kehityskaaria. Mikä on muuttunut. Kuinka yksinkertaisesta on tullut mutkikasta tai vaikeasta helppoa. Kuinka visuaalinen rakennettu ympäristömme, kuvataide sekä arjen esineet ovat ajan kuluessa muuttuneet. Kehityskaareen tukeutuen visioidaan yhdessä tulevaa kehitystä fantasiaa ja ekologista ajattelua unohtamatta. Vietetään sekä menneen ajan että kaukaisen tulevaisuuden oppitunti!

**Taitopainotteisuus/taitoluokka:** Rakennetaan opetuskokonaisuudet integroidusti luokan muiden aineiden opetukseen nivoutuen, jotta saadaan aikaa ja rauhaa syventää oppilaiden omaa merkityksellistä taidesuhdetta painottaen omien taitojen idearikasta käyttöä myös yhteisissä projekteissa ja niiden esittelystä.

5. luokka (2vvt)	Tavoitteet, sisällöt ja laaja-alainen osaaminen			Oppilaan tavoitteet	Keskeiset sisällöt
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu	T1 T2 T3	S1 S2 S3	L1-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>tutkii kolmiulotteisia taideteoksia, laatii kriteerit kolmiulotteiselle teokselle</li> <li>pohtii julkisten taideteosten lähtökohtia ja merkitystä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rauman julkisia veistoksia, Marela</li> <li>valokuvaus</li> </ul>
Kuvallinen tuottaminen	T4 T5	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>pystyy valitsemaan itselle tarkoituksenomaisen työtavan ja välineen</li> <li>tarkastelee työprosessiaan ja työnsä toteutumista tavoitteiden mukaan</li> <li>tunnistaa omia vahvuuksiaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>video: kuvakulmat ja kuvakoot</li> <li>kolmiulotteinen työskentely, esineen elinkaari</li> <li>grafiikka: terävä työstöväline</li> <li>muovailu: osien yhdistäminen</li> <li>ympäristötaide</li> </ul>
Visuaalisen kulttuurin tulkinta	T7 T8 T9	S1 S2 S3	L1-L2 L4-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>harjaantuu kuvaviestinnän välineiden käytössä</li> <li>tarkastelee taidekuvia aikaperspektiivissä</li> <li>pohtii omaa taidekäsitustään</li> <li>oppii tarkastelemaan medioiden merkitystä omassa elämässään ja ympäristössään</li> <li>tulkitsi visuaalisia viestejä ja tarkastelee niitä myös kriittisesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>esittävän ja ei-esittävän taiteen rajat ja lähtökohdat</li> <li>saman aiheen käsittely taiteessa eri aikakausina</li> <li>taidenäyttelykäynti, museokäynti</li> <li>elokuva: lajityyppisiä, kuvakerronnan keinoja ja trendejä</li> </ul>
Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen	T10 T11	S1 S2 S3	L1-L4 L6-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>pohtii erilaisten ympäristöjen merkitystä itselle ja muille, ottaa huomioon eri näkökulmia</li> <li>ymmärtää ihmisen vastuun ympäristöjen säilyttämisessä ja uudistamisessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>arkkitehtuurin ympäristötuotteiden havainnointia: puisto, katutila, aukio jne.</li> <li>tulevaisuuden rakennettu ympäristö</li> </ul>

**Arviointi 5. luokalla:**

on kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaan yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Palautteella tuetaan kuvan tuottamisen ja tulkinnan, taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemuksen, pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearvioinnin kehittymistä. Arvioidaan oppilaan osaamista suhteessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin.





**6. LUOKKA: “NÄKÖKULMIA, ESTEETTISIÄ MIELIPITEITÄ”** Monelle nuorelle musiikkimaku on helpompi määrittää kuin taidemaku tai oma taidenäkemykseen. Minkälaiset kuvat pysähdyttävät ja kiinnostavat eniten. Kuvitellaan elämänvalinnat taideteoksena, media esityksenä ja/tai trendikarttana. Tutkitaan omaa tyyliä visuaalisena viestintänä, taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria osana arkea ja juhlaa. Pohditaan haaveita ja tulevaisuuden tavoitteita kuvataiteen keinoin. Integroidaan tehtävänannot liikunnan, ruokailun, matkustamisen ja harrastamisen konteksteihin. Puhutaan taiteesta eri kielillä, opitaan, että taide ja visuaalisuus yhdistävät ja ovat läsnä kaikkialla!

**Taitopainotteisuus/taitoluokka:** laajennetaan ja syvennetään oppilaiden opetuskokonaisuuksia ja tuodaan ne esille oppilaslähtöisesti esillepanoa yhdessä suunnitellen ja rakentaen.

6. luokka (1 vvt)	Tavoitteet, sisällöt ja laaja-alainen osaaminen			Oppilaan tavoitteet	Keskeiset sisällöt
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu	T1 T2 T3	S1 S2 S3	L1-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>on kiinnostunut havaintojen teosta ja haluaa keskustella havainnoista muiden kanssa</li> <li>työstää moniaistisia havaintojaan omaksi itselle merkitykselliseksi teokseksi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vanha Rauma: Unesco-kohteita, keskiaikainen kaupunkikuva</li> <li>kehollinen työskentely (paikkakokemus, arkkitehtuuri)</li> <li>oma kuvallinen strategia</li> </ul>
Kuvallinen tuottaminen	T4 T5 T6	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>käyttää harkitusti ja vastuullisesti kuvaviestinnän välineitä kuvatessaan ilmiöitä ja tapahtumia</li> <li>tarkastelee asiayhteyden vaikutusta kuvaan/tulkintaan</li> <li>pohtii tekniikan, työn koon ja ilmaisutavan suhdetta oman työn ideaan</li> <li>oppii luottamaan omiin taitoihin ja kykyyn löytää oma ilmaisutapa</li> <li>syventää omaa kuvallista tuottamista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>taidenäyttelykäynti</li> <li>grafiikka: myrkyttömät värit</li> <li>perspektiivipiirustus</li> <li>kipsityöskentely</li> <li>video</li> </ul>
Visuaalisen kulttuurin tulkinta	T7 T8 T9	S1 S2 S3	L1-L2 L4-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>osaa tarkastella kuvaviestejä kriittisesti</li> <li>tutustuu symbolien ja merkkien merkitykseen</li> <li>tutkii taidekuvien käyttöä mediassa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suomen taide: kultakausi</li> <li>erilaisia arjen kuvaviestejä</li> <li>kuvasymboleja mediassa</li> </ul>
Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen	T10 T11	S1 S2 S3	L1-L6 L6-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>arvioi luonnon ja rakennetun ympäristön vuorovaikutusta</li> <li>tietää mitä kulttuurimaisema tarkoittaa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oma ympäristösuunnitelma omaan lähiympäristöön</li> <li>Unescon maailmanperintökohteita</li> </ul>

**Arviointi 6. luokalla:** on kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaan yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Palautteella tuetaan kuvan tuottamisen ja tulkinnan, taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemuksen, pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointin kehittymistä. Arvioidaan oppilaan osaamista suhteessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin. [Arviointikriteerit 6. vuosiluokan päätteeksi arvosanoille 5, 7, 8 ja 9 \(Opetushallituksen aineisto suoraan. Voimassa 1.8.2023 alkaen\)](#) (pdf-tiedosto)



# Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma Kuvataide vuosiluokat 7–9

Rauman normaalikoulun kuvataiteen opetuksen pohjana ovat perusopetuksen  
opetussuunnitelman perusteiden kuvataiteen opetuksen perusteet



Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma  
2014 opetussuunnitelman perusteiden mukaan (1.8.2016)



**7. LUOKKA: "LAAJENNA TAIDENÄKEMYSTÄSI"** Tunnistetaan omat vahvuudet. Ravistellaan mahdolliset ennakkoluulot ja laajennetaan taidenäkemyä sekä visuaalisen kulttuurin osaamista; säilytetään usko omaan osaamiseen. Tutustutaan ajankohtaisiin ilmiöihin, nykyaikaisen ja suunnittelun sekä median uudistuneisiin prosesseihin. Tutkitaan uusimpia mediaesityksiä. Nautitaan kuvien tuottamisesta ja tutustutaan Rauman kulttuuritarjontaan.

7. luokka (2vvt)	Tavoitteet, sisällöt ja laaja-alainen osaaminen			Oppilaan tavoitteet	Keskeiset sisällöt ja toimintaympäristöt
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu	T1 T2 T3	S1 S2 S3	L1-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tutkii kuvilla vaikuttamista aikojen kuluessa</li> <li>▪ pohtii kuvaviestinnän tavoitteita ja kohteita: harkittu kuvaviestintä</li> <li>▪ ymmärtää pukeutumisen, oman tyylin ja ostovalintojen näkeminen osana viestintää</li> <li>▪ havaitsee virtuaali vs. reaaliaikaisen erot</li> <li>▪ löytää vanha rakennusperinnön merkityksen ennen, nyt ja tulevaisuudessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ valitaan vähintään kaksi seuraavista kohteista: Marela, Rauman merimuseo, Vuojoen kartano, Vasaraisten Muinan kotiseutumuseo tai Kirsti (Unesco)</li> </ul>
Kuvallinen tuottaminen	T4 T5 T6	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ideoi ja toteuttaa myös yhdessä muiden kanssa median viestintäilmiöihin ja trendien, ilmiöiden tulkintaa ja keskustelua</li> <li>▪ käyttää mielikuvitusta: uuden etsintä, tulevan ennustaminen</li> <li>▪ suunnittelee ja kokeilee: lisätyn todellisuuden mahdollisuudet kuvaviestinnässä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ oman elämän trendikartta – mitä kuvia katson, mitä tuotteita ostan, missä ympäristössä viihdyn</li> <li>▪ työelämän monilukutaitoja</li> <li>▪ aktiivisen kansalaisvaikuttamisen taitoja</li> <li>▪ tuottaminen perustuu myös omaan valintaan työskentelymenetelmien ja materiaalien käytössä</li> <li>▪ elokuva</li> <li>▪ performanssi ja yhteisötaide</li> </ul>
Visuaalisen kulttuurin tulkinta	T7 T8 T9	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohtii taiteen tehtäviä</li> <li>▪ tutkii kuvia omista kiinnostuksen kohteista käsin, itselle merkitykselliset kuvat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ taidemuseokäynti</li> <li>▪ Lönströmin kotimuseo/Pinnala</li> </ul>
Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen	T10 T11	S1 S2 S3	L1-L4 L6-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tuntee verkkoympäristöissä toimimisen eettiset periaatteet ja työskentelee niiden mukaan</li> <li>▪ tietää miten verkkoympäristöjä voi käyttää yhteisen hyvän edistämiseen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kuvataiteen harrastusmahdollisuudet Raumalla</li> </ul>

**Arviointi 7. luokalla:** on kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaan yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Yksittäisten suoritusten rinnalla painottuu oppimisprosessi. Tuetaan pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointitaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan ymmärtämään ja arvioimaan omaa oppimisprosessiaan ja edistymistään. Se tehdään näkyväksi itse- ja vertaisarvioinneissa, portfolioissa ja yhteisissä tuntikeskusteluissa. Oppilaat osallistuvat itse arvioinnin suunnitteluun ja toteutukseen. Näin he kehittyvät omien ajatustensa ilmaisemisessa ja toisten näkemysten arvostamisessa. Käytetään valtakunnallisia hyvän osaamisen kriteerejä.



## Valinnainen kuvataide 8. ja 9.luokalla

**8. LUOKKA: "TAITEESSA KAIKKI ON MAHDOLLISTA!"** Edetään taiteen tyyliuuntien janalla harppauksin vanhasta perinteisestä taiteesta ja kuvakulttuurista harppauksin uusimpiin nykyaikaisen taiteen teoksiin. Opitaan tunnistamaan erilaiset teostyyppit sekä paneudutaan erityisesti käsitetaiteen tulkintaan. Leikitellään toden ja fantasian kuvastoilla ja mietitään sitä, voiko kuvaan enää luottaa. Hyödynnetään teknologiset keinot manipuloida kuvaa ja luoda uusia visuaalisia ympäristöjä. Viestitään kuvin. Tutkitaan, kuinka kulttuuriset ja yhteiskunnalliset ilmiöt ovat muokanneet ympäristön estetiikkaa, muotoilua sekä kaupunkien rakentamista.

Tutkitaan vuosittain yhteistyömahdollisuuksia paikallisten ja RaumArs-taiteilijavierasohjelman kansainvälisten taiteilijoiden kanssa.

8 luokka (2vvt)	Tavoitteet, sisällöt ja laaja-alainen osaaminen			Oppilaan tavoitteet	Keskeiset sisällöt ja toimintaympäristöt
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu	T1 T2 T3	S1 S2 S3	L1-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tekee moniaistisia havaintoja taiteesta, ympäristöstä ja muusta visuaalisesta kulttuurista</li> <li>▪ innostuu ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti erilaisia välineitä ja tiedon tuottamisen tapoja käyttäen eri ympäristöissä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ voiko kuvaan luottaa?</li> <li>▪ oppilasta kiinnostavat asiat muissa kuvakulttuureissa tai taidehistorian perinteessä</li> <li>▪ rakennustaiteen merkkiteoksia</li> <li>▪ tulevaisuuden asuinympäristö, koti (ekologisuus)</li> <li>▪ Rauman 1900-luvun kohteita (Unesco)</li> </ul>
Kuvallinen tuottaminen	T4 T5 T6	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ soveltaa erilaisia työskentelymenetelmiä ja materiaaleja omissa töissään</li> <li>▪ syventää kuvallisen tuottamisen taitoja</li> <li>▪ rohkaistuu ilmaisemaan mielipiteitään omien kuvien avulla</li> <li>▪ käyttää tutkivaa työtapaa itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa työskentelyssä</li> <li>▪ kehittää ja tunnistaa omia vahvuuksiaan ja taipumuksiaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ maailman taidearteet virtuaalisesti</li> <li>▪ nykyaide</li> <li>▪ käsitetaide</li> <li>▪ kuvamanipulaatio</li> <li>▪ grafiikan kokeiluja prssiä käyttäen</li> </ul>
Visuaalisen kulttuurin tulkinta	T7 T8 T9	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tarkastelee ohjatusti taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle historian ja kulttuurin näkökulmasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ erilaisia taidekäsityksiä ja ilmiöitä taiteilijan, vastaanottajan sekä taiteen instituutioiden ja yhteiskunnan näkökulmasta</li> <li>▪ instituutioiden ulkopuolinen taide (katutaide)</li> <li>▪ taidenäyttelykäynti</li> </ul>
Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen	T10 T11	S1 S2 S3	L1-L4 L6-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ottaa kantaa itselle tärkeään arvoon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ estetiikkaa omassa arjessa</li> </ul>



**Arviointi 8. luokalla:** on kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaan yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Yksittäisten suoritusten rinnalla painottuu oppimisprosessi. Tuetaan pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointitaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan ymmärtämään ja arvioimaan omaa oppimisprosessiaan ja edistymistään. Se tehdään näkyväksi itse- ja vertaisarvioinneissa, portfolioissa ja yhteisissä tuntikeskusteluissa. Oppilaat osallistuvat itse arvioinnin suunnitteluun ja toteutukseen. Näin he kehittyvät omien ajatustensa ilmaisemisessa ja toisten näkemysten arvostamisessa.

### 9. LUOKKA: ”TAITEEN VAHVUUKSIEN KAUTTA KOHTI TULEVAA”

Taideajattelu osaksi omaa identiteettiä ja yhteiskunnallista vaikuttamista. Vahvistetaan tervettä kriittisyyttä ja ajattelutaitoja. Nautitaan ympäristön kuvakulttuureista ja niiden estetiikasta yhtenä oman elämänlaadun kohottajana. Omien kuvataidetaitojen näkyväksi tekeminen ja esitleminen omassa projektissa.

9 luokka (2vvt)	Tavoitteet, sisällöt ja laaja-alainen osaaminen			Oppilaan tavoitteet	Keskeiset sisällöt ja toimintaympäristöt
Visuaalinen havaitseminen ja ajattel	T1 T2 T3	S1 S2 S3	L1-L6	<ul style="list-style-type: none"> <li>perustelee omia näkemyksiään</li> <li>osaa kysyä toisen näkemyksistä</li> <li>esittää ongelmia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oppilaiden tekemiä kuvia ja kuvakulttuureja, joihin he osallistuvat omaehtoisesti</li> <li>oppilaiden kuvakulttuureja uudistavat ilmiöt</li> <li>Rauman kaupungintalo (Unesco)</li> </ul>
Kuvallinen tuottaminen	T4 T5 T6	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>suunnittelee työtä prosessinomaisesti myös yhteistyössä muiden kanssa</li> <li>osallistuu ympäristöprojektin suunnitteluun ja käytännön toteuttamiseen</li> <li>käyttää tavoitteellisesti erilaisia kuvallisen tuottamisen materiaaleja, tekniikoita ja keinoja omassa ilmaisussaan</li> <li>pyrkii vaikuttamaan ympäristöönsä ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin kuvallisin keinoin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>taiteen ilmiöitä</li> <li>taiteilijan rooli yhteiskunnassa</li> <li>video myös dokumentointivälineenä</li> <li>savityön lasittaminen</li> <li>oma projekti kevätlukukaudella</li> </ul>
Visuaalisen kulttuurin tulkinta	T7 T8 T9	S1 S2 S3	L1-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>osaa käyttää joitakin kuvatulkinnan menetelmiä</li> <li>osallistuu yhteiseen keskusteluun</li> <li>osaa soveltaa joitakin kulttuurisesti erilaisia kuvailmaisun tapoja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ympäristöjen ja median merkitys globaalin maailman näkökulmasta</li> <li>muiden kulttuurien kuvakulttuureja eri aikoina eri tarkoituksiin</li> <li>taiteen valta, visuaalisen kulttuurin näkyvyys</li> <li>taidenäyttelykäynti</li> </ul>
Esteettinen, ekologinen ja eettinen	T10 T11	S1 S2 S3	L1-L4 L6-L7	<ul style="list-style-type: none"> <li>pohtii omien valintojen merkitystä itselle ja muille</li> <li>osaa ilmaista näkemyksiään taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista</li> <li>tarkastelee kuvailmaisussaan kulttuurista moninaisuutta ja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>visuaalisen alan ammatteja ja yrityksiä</li> </ul>



arvottaminen				kestävää kehitystä sekä tunnistaa kuvilla vaikuttamisen mahdollisuuksia	
--------------	--	--	--	---	--

**Arviointi 9. luokalla:** on kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaan yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Yksittäisten suoritusten rinnalla painottuu oppimisprosessi. Tuetaan pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointitaitojen kehittymistä. Oppilasta ohjataan ymmärtämään ja arvioimaan omaa oppimisprosessiaan ja edistymistään. Se tehdään näkyväksi itse- ja vertaisarvioinneissa, portfolioissa ja yhteisissä tuntikeskusteluissa. Oppilaat osallistuvat itse arvioinnin suunnitteluun ja toteutukseen. Näin he kehittyvät omien ajatustensa ilmaisemisessa ja toisten näkemysten arvostamisessa.

[Päätösarvioinnin kriteerit arvosanoille 5, 7, 8 ja 9 \(Opetushallituksen aineisto suoraan. Voimassa 1.8.2021 alkaen\)](#) (pdf-tiedosto)

