

Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma 2016

Musiikki vuosiluokat 1–9



Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma Musiikki vuosiluokat 1–2

Rauman normaalikoulun musiikin opetuksen pohjana ovat perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden musiikin opetuksen perusteet



**Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma
2014 opetussuunnitelman perusteiden mukaan (1.8.2016). Kasvatustieteiden tiedekunnan dekaanin
hyväksymät muutokset 17.6.2019**



Musiikki vuosiluokilla 1–2

Vuosiluokkien 1–2 musiikin opetuksessa oppilaat voivat yhdessä havaita ja kokea, kuinka jokainen on musiikissa ainutlaatuinen ja kuinka musiikillinen toiminta luo parhaimmillaan iloa ja yhteenkuuluvuuden tunnetta. Musiikin opetus tukee kinesteettisen ja auditiivisen hahmottamiskyvyn, terveen äänenkäytön sekä myönteisen musiikkisuhteen kehittymistä. Musiikkikäsitteiden ja ilmaisukeinojen oppimisen perustana ovat laulamisen, soittamisen, säveltämisen, musiikkiliikunnan ja kuuntelun yhteydessä saadut kokemukset ja niistä keskusteleminen. Oppilaiden luovaa musiikillista ajattelua sekä esteettistä ja musiikillista ymmärrystä edistetään luomalla tilanteita, joissa oppilaat voivat suunnitella ja toteuttaa erilaisia äänikokonaisuuksia sekä käyttää mielikuvitustaan ja kekseliäisyyttään yksin tai yhdessä muiden kanssa. Musiikillinen toiminta liittyy luontevasti eheyttävään opiskeluun koulun arjessa ja juhlassa.

Tavoitteet	1. LUOKKA 1vvt	2. LUOKKA 1vvt
Osallisuus	<ul style="list-style-type: none"> harjoittelee toimimaan ryhmän jäsenenä saa musiikillisia onnistumien elämyksiä; L2, L7 	<ul style="list-style-type: none"> toimii ryhmän jäsenenä huomaa edistyvänsä musiikillisissa taidoissa; L2, L7
Musisointi ja luova tuottaminen	<ul style="list-style-type: none"> harjoittelee luontevaa äänenkäyttöä laulaa ryhmän jäsenenä saa kokemuksia ääniympäristöstä, äänestä, musiikista ja musiikkikäsitteistä liikkuen, laulaen, soittaen, leikkien ja kuunnellen kokeilee omia musiikillisia ideoita ja improvisoi käyttämällä äänellisiä, liikunnallisia, kuvallisia, teknologisia tai muita ilmaisukeinoja; L1, L2, L4, L5, L6 	<ul style="list-style-type: none"> rohkaistuu kokeilemaan ääntään monipuolisesti laulaa ja soittaa ryhmän jäsenenä kokee ja hahmottaa ääniympäristöä, ääniä, musiikkia ja musiikkikäsitteitä liikkuen, laulaen, soittaen, leikkien ja kuunnellen suunnittelee ja toteuttaa ohjatusti pienimuotoisia sävellyksiä tai muita kokonaisuuksia käyttäen äänellisiä, liikunnallisia, kuvallisia, teknologisia tai muita ilmaisukeinoja; L1, L2, L4, L5, L6
Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito	<ul style="list-style-type: none"> saa kokemuksia musiikillisesta kulttuuriperinnöstään leikkien, laulaen ja liikkuen havaitsee erilaisia musiikin merkitsemistapoja musisoinnin yhteydessä; L2, L4 	<ul style="list-style-type: none"> innostuu monimuotoisesta musiikillisesta kulttuuriperinnöstään harjoittelee ymmärtämään musiikin merkintätapoja musisoinnin yhteydessä; L2, L4
Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa	<ul style="list-style-type: none"> harjoittelee vastuullista musisointia; L4 	<ul style="list-style-type: none"> huomioi ryhmän jäsenet musisoidessaan; L4
Oppimaan oppiminen musiikissa	<ul style="list-style-type: none"> harjoittelee musiikillisten tavoitteiden asettamista yhdessä; L1 	<ul style="list-style-type: none"> huomaa harjoittelun merkityksen yhdessä asetettujen tavoitteiden saavuttamiseksi; L1
Sisällöt	S1 Miten musiikissa toimitaan	
	<ul style="list-style-type: none"> musiikilliset ilmaisharjoitukset äänien ja rytmien keksiminen luonteva äänenkäyttö laulaessa 	<ul style="list-style-type: none"> äänenavausharjoituksia ja –leikkejä äänimaisemien tai äänipartituurien keksiminen yhdessä omat pienet sävellykset



	<ul style="list-style-type: none"> • laulaminen ryhmässä: aloitetaan ja lopetetaan yhdessä • rytmisoittimien käsittely ja rytmisoittimilla soittaminen • soittimiin tutustumista (esim. kannel, laattasoittimet, putket) 	<ul style="list-style-type: none"> • soittaminen ryhmässä: • ohjeiden seuraaminen • melodiasoittimiin tutustumista • rytmi- ja melodiasoittimilla soittamisen harjoittelemine
S2 Mistä musiikki muodostuu (liikkuen, leikkien, laulaen, kuunnellen ja soittaen koettuna)		
	<ul style="list-style-type: none"> • taso (korkea-matala) • kesto (lyhyt ääni –pitkä ääni, nopea-hidas) • voima (äänen voimakkuuksilla leikkien) • väri (äänimaailmat) • musiikin merkinnät: kertausmerkit • rytmimerkinnät: taa, ti-ti ja tauko 	<ul style="list-style-type: none"> • rytmi: tempo ja rytmimerkinnät taa-aa, taa-aa-aa-aa, tauko • melodia: nouseva-laskeva, samana pysyvä • dynamiikka: piano - forte, diminuendo - crescendo • sointiväri: erilaiset soittimet • harmonia: duuri-molli • muoto: esim. ABA • musiikin merkinnät: nuotti, nuotin osat, nuottiviivasto
S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa		
	<ul style="list-style-type: none"> • musiikki kodin ja koulun juhlissa • oma ja ystävien mielimusiikki • musiikin harrastamiseen tutustuminen 	<ul style="list-style-type: none"> • musiikki oman maan juhlapäivissä • oman ryhmän musiikkiesitys • konsertit • musiikin harrastamismahdollisuudet Raumalla: esim. kuorot, poikasoittokunta, musiikkiopisto
S4 Musiikin opetuksen ohjelmisto (ikäkauteen soveltuva, oppilaiden omat kulttuurit ja perinteet huomioivaa, koulun toimintakulttuuriin sopiva ohjelmistoa)		
	<ul style="list-style-type: none"> • laululeikit, lorut, pienet laulut • kuuntelutehtäviä • musiikkiliikuntaa • pieniä soittotehtäviä: esim. kanteleella säestäminen mansikka ja mustikka soinnuilla, putkilla tai laattasoittimilla säestäminen 	<ul style="list-style-type: none"> • laululeikit, lorut, laulut • kuuntelu- ja soittotehtäviä • musiikkiliikuntaa • pieniä säestys- ja melodian soittotehtäviä: esim. laattasoittimilla, kanteleella tai nokkahuilulla
Arviointi vuosiluokilla 1–2	<p>Oppimisen arviointi musiikissa on oppilaita ohjaavaa ja rohkaisevaa. Oppilaalle annetaan palautetta ja mahdollisuuksia oman ja ryhmän toiminnan arviointiin siten, että se kannustaa yrittämiseen ja opittavien taitojen harjoittamiseen. Erityistä huomiota arvioinnissa kiinnitetään musiikillisten yhteistyötaitojen ja musisointitaitojen edistymiseen. Oppilaan oppimisen arviointi perustuu monipuoliseen näyttöön. Oppimisprosessin kannalta keskeisiä arvioinnin ja palautteen antamisen kohteita musiikissa ovat</p> <ul style="list-style-type: none"> • edistyminen musiikillisissa yhteistyötaidoissa, erityisesti toimiminen musiikillisen ryhmän jäsenenä • edistyminen musiikin peruskäsitteiden hahmottamisessa musiikillisen toiminnan kautta 	



Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma Musiikki vuosiluokat 3–6

Rauman normaalikoulun musiikin opetuksen pohjana ovat perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden musiikin opetuksen perusteet

Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma
2014 opetussuunnitelman perusteiden mukaan (1.8.2016). Kasvatustieteiden tiedekunnan dekaanin
hyväksymät muutokset 17.6.2019



Musiikki vuosiluokilla 3–6

Vuosiluokkien 3–6 musiikin opetuksessa oppilaat oppivat suhtautumaan avoimesti ja kunnioittavasti toisten kokemuksiin sekä luomaan yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmässään. Samalla he tottuvat jäsentämään aiempaa tietoisemmin musiikillisia kokemuksia ja ilmiöitä sekä musiikkikulttuureja. Oppilaiden ymmärrys musiikkikäsitteistä ja ilmaisukeinoista syvenee ja laajenee samalla, kun taidot laulaa, soittaa, säveltää, liikkuu ja kuunnella kehittyvät. Ääniin ja musiikin ilmaisukeinoihin liittyvää luovaa ja esteettistä ajattelua edistetään luomalla tilanteita, joissa oppilaat voivat suunnitella ja toteuttaa erilaisia musiikillisia tai monitaiteellisia kokonaisuuksia. Näissä tehtävissä oppilaat käyttävät mielikuvitustaan ja kekseliäisyyttään yksin tai yhdessä muiden kanssa. Musiikillinen toiminta liittyy luontevasti eheyttävään opiskeluun koulun arjessa ja juhlassa. Oppilaiden käsitys itsestään musiikillisina toimijoina rakentuu myönteisten oppimiskokemusten kautta.

Taitopainotteisuus

Musiikin opetuksessa 4. luokalla syvennetään ja laajennetaan musiikin kutakin sisältöaluetta sekä painotetaan esiintymistaitojen harjoittelua erilaisissa tilaisuuksissa ja tapahtumissa. Arviointi on osana 4. luokan musiikin arviointia.

Tavoitteet	3. LUOKKA 2vvt	4. LUOKKA 2vvt
Osallisuus	<ul style="list-style-type: none">opettelee uusia taitoja musiikillisen ryhmän jäsenenä toimimiseenhuomaa olevansa tärkeä osa yhteistä musisointia; L2, L6, L7	<ul style="list-style-type: none">vahvistaa taitojaan musiikillisen ryhmän jäsenenä toimimiseennäkee oman osuutensa tärkeyden suhteessa muihin; L2, L6, L7
Musiikilliset tiedot ja taidot sekä luova tuottaminen	<ul style="list-style-type: none">opettelee luontevaa äänenkäyttöä laulaessaankokeilee ja opettelee erilaisia kehorytmejä ja rytmisoittimilla soittamista sekä tutustuu melodiasoittimiinharjoittelee soittotekniikoitaharjoittelee luontevaa liikkumista, kehorytmiikkaa ja kehollista keksintää musisoinnissaharjoittelee eläytymään musiikin tunnelmaan monitaiteellisin keinoin sekä kertomaan kuulemastaansuunnittelee ja toteuttaa itse tai ryhmässä pienimuotoisia sävellyksiä, äänimaisemia tai liikeimprovisaatioita eri keinoin, myös tieto- ja viestintäteknologiaa hyödyntäen; L1, L2, L5, L6	<ul style="list-style-type: none">kehittää luontevaa äänenkäyttöäopettelee erilaisia kehorytmejäkehittää rytmisoitintaitojaanopettelee soittamaan melodiasoitinta sekä tutustuu sointusoittimeenharjoittelee soittotekniikoitaopettelee ilmaisemaan musiikkia ja sen tunnetiloja kokonaisvaltaisesti liikkuenkehittää kuunteluun eläytymisen keinoja ja kuullun sanallistamistasuunnittelee ja toteuttaa itse tai ryhmässä pienimuotoisia sävellyksiä, äänimaisemia tai liikeimprovisaatioita eri keinoin, myös tieto- ja viestintäteknologiaa hyödyntäen; L1, L2, L5, L6



Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito	<ul style="list-style-type: none"> tutustuu musiikillisen maailman historialliseen ja kulttuuriseen monimuotoisuuteen tunnistaa ja harjoittelee ymmärtämään musiikkikäsitteitä ja musiikin merkintätapoja musisoinnin yhteydessä; L2, L4 	<ul style="list-style-type: none"> tutustuu musiikillisen maailman historialliseen ja kulttuuriseen monimuotoisuuteen opettelee ja harjoittelee uusia musiikkikäsitteitä ja musiikin merkintätapoja musisoinnin yhteydessä; L2, L4
Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa	<ul style="list-style-type: none"> opettelee käyttämään musiikin välineistöä asianmukaisesti ja turvallisesti musisoidessaan suojelee kuuloaan; L3 	<ul style="list-style-type: none"> opettelee käyttämään musiikin välineistöä asianmukaisesti ja turvallisesti musisoidessaan suojelee kuuloaan; L3
Oppimaan oppiminen musiikissa	<ul style="list-style-type: none"> opettelee kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla: L1 	<ul style="list-style-type: none"> opettelee asettamaan omia musiikillisia tavoitteita; L1
Sisällöt	S1 Miten musiikissa toimitaan	
	<ul style="list-style-type: none"> laulu: oikea lauluasento, hengitys, mikrofonilaulu, kaanon kehorytmiikan harjoittelu ja keksiminen soitto: <ul style="list-style-type: none"> rytmisoittimia laattasoittimia kantele I, V nokkahuilu g¹-d² rummut: humppakomppi basso: vapaita kieliä 	<ul style="list-style-type: none"> laulu: äänentuottamisen alkeita, artikulaatio, tunnetilat kehorytmiikka: monta rytmiä päällekkäin soitto: <ul style="list-style-type: none"> rytmi- ja lyömäsoittimia kantele I, IV, V, melodiasoitto nokkahuilu c¹-d² rummut: peruskomppi, valssi, (hi-hat, basso, virveli) basso: vapaat kielet, vaihtobasso vapailla kielillä, C, F, G piano: kolmisoinnut C, F, G
	S2 Mistä musiikki muodostuu (liikkuen, leikkien, laulaen, kuunnellen ja soittaen koettuna)	
<ul style="list-style-type: none"> musiikin teoria: C-duuri asteikon sävelet nuottikuvaan tutustuen rytmi: aika-arvot 1/8- 1/2 sekä vastaavat tauot, tahti, tasajakoinen/kolmijakoinen harmonia: duurin ja mollin ero kuunnellen muoto: A- ja B-osat, kertausmerkit dynamiikka: p, f, crescendo, diminuendo, solo/tutti sointiväri: sinfoniaorkesteriin tutustuminen; puupuhaltimet, jousisoittimet 	<ul style="list-style-type: none"> musiikin teoria: C-duuri ja a-molli asteikot, nuottiviivasto ja sen osat rytmi: kokonuotti ja -tauko, pisteellinen rytmi, synkooppi, tahtilajit 2/4, ¾, 4/4, C, 5/4 harmonia: stemmasoitto muoto: maalit sointiväri: sinfoniaorkesterin lyömäsoittimet ja vaskipuhaltimet 	



	S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa	
	<ul style="list-style-type: none"> • musiikki koulun juhlissa ja oman maan juhlapäivissä • oman ryhmän musiikkiesitykset • konsertit • musiikin harrastusmahdollisuudet Raumalla ja lähikunnissa 	<ul style="list-style-type: none"> • musiikki koulun juhlissa ja oman maan juhlapäivissä • oman ryhmän musiikkiesitykset • konsertit • musiikin harrastusmahdollisuudet Raumalla ja lähikunnissa
	S4 Musiikin opetuksen ohjelmisto	
	(ikäkauteen soveltuvaa, oppilaiden omat kulttuurit ja perinteet huomioivaa, koulun toimintakulttuuriin sopiva ohjelmistoa)	
	<ul style="list-style-type: none"> • lastenlaulut, laululeikit, kaanonit, oman kulttuurin musiikkia 	<ul style="list-style-type: none"> • lastenlaulut • lauluja omasta ja vieraista kulttuureista • maakuntalauluja • eurooppalaista taidemusiikkia • kappaleita bändisoiton alkeisiin • sävellystehtäviä soittimilla ja musiikkiteknologiaa hyödyntäen (esim. Garage Band)
Arviointi vuosiluokilla 3–4	Musiikin opetuksessa oppilaat tarvitsevat ohjaavaa ja rohkaisevaa palautetta erityisesti yhteistoiminnan ja musiikillisten taitojen harjoittelemisessa. Palaute ohjaa jokaista oppilasta hahmottamaan musiikkia ja musiikkikäsitteitä sekä kehittämään toimintaansa ryhmän jäsenenä suhteessa soivaan musiikilliseen kokonaisuuteen. Antaessaan musiikin sanallista arviota tai arvosanaa opettaja arvioi oppilaan osaamista suhteessa paikallisessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin. Opinnoissa edistymisen kannalta on keskeistä seurata erityisesti oppilaan yhteismusisointitaitojen, käsitteellisen ajattelun ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä.	

Tavoitteet	5. LUOKKA 2vvt	6. LUOKKA 1vvt
Osallisuus	<ul style="list-style-type: none"> • toimii aktiivisesti musisoiva ryhmän jäsenenä • löytää omia musiikillisia vahvuuksia; L2, L6, L7 	<ul style="list-style-type: none"> • toimii aktiivisesti musisoiva ryhmän jäsenenä muut huomioiden • osaa käyttää omia vahvuuksiaan musisoinnissa; L2, L6, L7
Musiikilliset tiedot ja taidot sekä luova tuottaminen	<ul style="list-style-type: none"> • opettelee luontevaa äänenkäyttöä ja hengitystä laulaessaan • opettelee yhdistämään kehorytmejä, rytmisoittimia, melodiasoittoa ja soinnuilla säestämistä yhteissoitossa • vahvistaa soittotekniikoiden hallintaa • tutustuu eri musiikin lajien tanssillisiin ilmaisutyyleihin • rohkaistuu kertomaan kuuntelun herättämistä ajatuksista, mielikuvista ja tunteista • suunnittelee ja toteuttaa itse tai ryhmässä pienimuotoisia sävellyksiä, äänimaisemia tai liikeimprovisaatioita eri keinoin, 	<ul style="list-style-type: none"> • kehittää luontevaa äänenkäyttöä • opettelee erilaisia kehorytmejä • kehittää rytmisoitintaitojaan • opettelee soittamaan melodiasoitinta sekä tutustuu sointusoittimeen • harjoittelee soittotekniikoita • opettelee ilmaisemaan musiikkia ja sen tunnetiloja kokonaisvaltaisesti liikkuen • kehittää kuunteluun eläytymisen keinoja ja kuullun



	<p>myös tieto- ja viestintäteknologiaa hyödyntäen</p> <ul style="list-style-type: none"> • yhdistää musiikin muihin oppiaineisiin luoden monialaisia oppimiskokonaisuuksia; L1, L2, L5, L6 	<p>sanallistamista</p> <ul style="list-style-type: none"> • suunnittelee ja toteuttaa itse tai ryhmässä pienimuotoisia sävellyksiä, äänimaisemia tai liikeimprovisaatioita eri keinoin, myös tieto- ja viestintäteknologiaa hyödyntäen • yhdistää musiikin muihin oppiaineisiin luoden monialaisia oppimiskokonaisuuksia; L1, L2, L5, L6
Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito	<ul style="list-style-type: none"> • hahmottaa musiikillisen maailman kulttuurista ja historiallista monimuotoisuutta sekä osaa ilmaista sitä • hyödyntää musiikkikäsitteitä ja musiikin merkintätapoja musisoidessaan; L2, L4 	<ul style="list-style-type: none"> • hahmottaa ja jäsentää musiikillisen maailman kulttuurista, historiallista ja esteettistä monimuotoisuutta sekä ilmaisee sitä • hyödyntää ja soveltaa musiikkikäsitteitä ja musiikin merkintätapoja musisoidessaan; L2, L4
Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa	<ul style="list-style-type: none"> • opettelee käyttämään musiikin välineistöä turvallisesti ja vastuullisesti musisoidessaan • suojelee kuuloaan; L3 	<ul style="list-style-type: none"> • opettelee tunnistamaan musiikin vaikutuksia hyvinvointiin • suojelee kuuloaan; L3
Oppimaan oppiminen musiikissa	<ul style="list-style-type: none"> • opettelee suhteuttamaan asetetut tavoitteet ja harjoittelun; L1 	<ul style="list-style-type: none"> • opettelee arvioimaan edistymistään suhteessa tavoitteisiin; L1
Sisällöt	S1 Miten musiikissa toimitaan	
	<ul style="list-style-type: none"> • laulu: erilaisia äänenkäyttötapoja, ihmisäänen synty • soitto: <ul style="list-style-type: none"> • kantele I, IV, V, muita sointuja, 2–3-ääninen soitto • rummut: beat 1, 2, 3, shuffle, triolikomppi, (koko rumpusetti) • basso: ohjelmistossa esiin tulevia bassoääniä • piano: kvintti- ja kolmisointuja laajemmin, pieniä melodioita • ukulele: D, G, A⁷ • kitara: helpotetut soinnut D, A, G, kvinttisoinnut E5, A5, D5, G5 	<ul style="list-style-type: none"> • laulu: erilaisia äänenkäyttötapoja, omaa äänenkäyttöä tukevia äänenkäyttöharjoituksia, äänialat • soitto: <ul style="list-style-type: none"> • lyömäsoittimet: afrikkalaisia ja latinalaisamerikkalaisia rytmejä • rummut: reggae, crashin käyttö, yksinkertaisia fillejä • basso: kohti yksinkertaisia bassokulkuja • kitara: D, A, G, tabulatuurikirjoituksen alkeet, riffejä
	S2 Mistä musiikki muodostuu (liikkuen, leikkien, laulaen, kuunnellen ja soittaen koettuna)	
<ul style="list-style-type: none"> • musiikin teoria: etumerkintä, #, b, rinnakkaissävellaji, G-em, D-hm, F-dm • rytmi: 1/16-nuotti ja -tauko, tahtilaji 6/8, shuffle, trioli • muoto: segno, coda 	<ul style="list-style-type: none"> • musiikin teoria: ohjelmistossa esiin tulevaa musiikkikäsitteistöä ja merkintätapoja • rytmi: rytmin merkintätapojen kertaus ja soveltaminen • melodia: pentatoninen asteikko, korvakuulosoiton ja -laulun 	



		alkeita <ul style="list-style-type: none"> • harmonia: sointukierto, moniääninen laulaminen • muoto: kappaleen rakennemerkit, uutena mm. • D.C. al Fine
	S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa	
	<ul style="list-style-type: none"> • musiikki koulun juhlissa ja oman maan juhlapäivissä • oman ryhmän musiikkiesitykset • konsertit • musiikin harrastusmahdollisuudet Raumalla ja lähikunnissa 	<ul style="list-style-type: none"> • musiikki koulun juhlissa ja oman maan juhlapäivissä • oman ryhmän musiikkiesitykset • konsertit • musiikin harrastusmahdollisuudet Raumalla ja lähikunnissa
	S4 Musiikin opetuksen ohjelmisto (ikäkauteen soveltuva, oppilaiden omat kulttuurit ja perinteet huomioivaa, koulun toimintakulttuuriin sopiva ohjelmistoa)	
	<ul style="list-style-type: none"> • lastenlauluja ikäkausi huomioiden • nykypäivän populaarimusiikkia • musiikkia eri Euroopan maista ja kulttuureista • suomalaista taidemusiikkia • musiikkia eri aikakausilta (keskiaika, renessanssi, barokki, klassismi, romantiikka) 	<ul style="list-style-type: none"> • nykypäivän populaarimusiikkia • pop- ja rockmusiikkia eri vuosikymmeniltä • kevyen musiikin klassikoita • suomalaista taidemusiikkia • ulkoeurooppalaista musiikkia • näyttämömusiikkia
Arviointi vuosiluokilla 5–6	<p>Musiikin opetuksessa oppilaat tarvitsevat ohjaavaa ja rohkaisevaa palautetta erityisesti yhteistoiminnan ja musiikillisten taitojen harjoittelemisessa. Palaute ohjaa jokaista oppilasta hahmottamaan musiikkia ja musiikkikäsitteitä sekä kehittämään toimintaansa ryhmän jäsenenä suhteessa soivaan musiikilliseen kokonaisuuteen. Antaessaan musiikin sanallista arviota tai arvosanaa opettaja arvioi oppilaan osaamista suhteessa paikallisessa opetussuunnitelmassa asetettuihin tavoitteisiin. Määritellään osaamisen tasoa 6. vuosiluokan lukuvuositoludistusta varten opettaja käyttää musiikin valtakunnallisia arviointikriteereitä. Opinnoissa edistymisen kannalta on keskeistä seurata erityisesti oppilaan yhteismusisointitaitojen, käsitteellisen ajattelun ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä.</p> <p>Musiikin arviointikriteerit: Arviointikriteerit 6. vuosiluokan päätteeksi arvosanoille 5, 7, 8 ja 9 (Opetushallituksen aineisto suoraan. Voimassa 1.8.2023 alkaen) (pdf-tiedosto)</p>	



Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma Musiikki vuosiluokat 7-9

Rauman normaalikoulun musiikin opetuksen pohjana ovat perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden musiikin opetuksen perusteet

**Rauman normaalikoulun opetussuunnitelma
2014 opetussuunnitelman perusteiden mukaan (1.8.2016). Kasvatustieteiden tiedekunnan dekaanin
hyväksymät muutokset 17.6.2019**



Musiikki vuosiluokilla 7–9

Vuosiluokkien 7–9 musiikin opetus luo mahdollisuuksia musiikillisen osaamisen ja maailmankuvan laajentamiseen. Samalla opetus ohjaa oppilaita tulkitsemaan musiikin merkityksiä ja jäsentämään musiikkiin liittyviä tunteita ja kokemuksia. Opetuksen tehtävänä on myös kehittää oppilaiden kriittistä musiikkikulttuurien lukutaitoa ohjaamalla heitä analysoimaan ja arvioimaan, miten musiikilla viestitään ja vaikutetaan. Oppilaiden toimijuutta ja ajattelua vahvistetaan kertaamalla ja syventämällä aiemmin opittuja musiikillisia taitoja. Lisäksi oppilaat saavat tilaisuuksia oman oppimisensa suunnitteluun ja arviointiin. Heillä on mahdollisuus monipuoliseen luovaan musiikilliseen ilmaisuun ja musiikin tuottamiseen yksin ja yhdessä muiden kanssa. Tätä tuetaan luomalla yhteyksiä muihin ilmaisumuotoihin. Käyttäessään tieto- ja viestintäteknologiaa oppilaat tutustuvat musiikin ja digitaalisen median tekijänoikeuksiin ja käyttömahdollisuuksiin sekä niihin liittyviin mahdollisiin eettisiin ongelmiin.

Tavoitteet	7. LUOKKA 2vvt	VALINNAINEN MUSIIKKI LUOKILLA 8-9 2vvt
Osallisuus	<ul style="list-style-type: none"> toimii rakentavasti musisoivan ryhmän ja musisoivien yhteisöjen jäsenenä; L2, L7 	Rauman normaalikoulussa musiikin valinnaisaineen tehtävänä on syventää oppilaan osaamista sekä innostaa ja kannustaa oppilasta musiikin elinikäiseen harrastamiseen.
Musiikilliset tiedot ja taidot sekä luova tuottaminen	<ul style="list-style-type: none"> opettelee ylläpitämään äänenkäyttö- ja laulutaitoaan sekä kehittää niitä edelleen kehittää edelleen yhteismusisointitaitojaan keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimilla kehittää monipuolista musiikkiliikunnallista ilmaisua kehittää taitojaan kuunnella ja havainnoida ääniympäristöjä ja musiikkia sekä keskustella havainnoistaan kehittää luovaa suhdettaan musiikkiin improvisoinnin, sovittamisen ja säveltämisen keinoin sekä muita taideaineita huomioiden harjoittelee hyödyntämään musiikin tallentamista ja tieto- ja viestintäteknologiaa musiikin tekemisessä ja muussa luovassa ilmaisussa sekä osana monialaisia kokonaisuuksia; L1, L2, L4, L6 	<p>Musiikin valinnaisopetuksessa laajennetaan ja syvennetään oppiaineen yhteisiä tavoitteita ja sisältöjä sekä oppilaan omia vahvuuksia ja mielenkiinnon kohteita (mm. soittimien soittotaidot, laulutaito ja esiintyminen).</p> <p>Oppilaiden omien kiinnostusten kohteiden ja toiveiden huomioiminen lisääntyy opetuksen sisältöjä suunniteltaessa.</p> <p>Sisällöissä voidaan painottaa esim. bänditoimintaa, projektityöskentelyä (mm. musiikkinäytelmä, konsertti, äänite, musiikkivideo) ja musiikkiteknologian perusteiden hallintataitoja.</p>
Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito	<ul style="list-style-type: none"> opettelee tarkastelemaan musiikkia taiteenlajina ja pyrkii ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa hyödyntää ja soveltaa musiikkikäsitteitä ja terminologiaa musisoidessaan ja musiikista keskusteltaessa; L2, L4 	Valinnainen musiikki arvioidaan kaikille yhteisen musiikin päättöarvioinnin kriteerien mukaisesti. Oppilaalla on mahdollisuus korottaa syventävien opintojen myötä musiikin päättöarvioinnin arvosanaa.



Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa	<ul style="list-style-type: none"> • opettelee tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin • harjoittelee huolehtimaan kuulostaan sekä musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta; L3, L4 	
Oppimaan oppiminen musiikissa	<ul style="list-style-type: none"> • opettelee kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettamaan tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen ja arvioimaan edistymistään suhteessa tavoitteisiin; L1 	
Sisällöt	S1 Miten musiikissa toimitaan	
	<ul style="list-style-type: none"> • laulu: äänenhuollon harjoituksia, äänenmurroksen huomioon ottaminen, oma äänenkäyttö eri musiikin lajeissa • soitto: bändisoittimien soittotaidon kehittämistä alakoulun pohjalta, mm: <ul style="list-style-type: none"> • rummut: peruskomppien, eri musiikkityylien komppauksen ja fillien kertaus ja kehittäminen • basso: ohjelmistossa esiin tulevia bassoääniä sekä yksinkertaisia bassokulkuja • kitara: D, A, G, C, F, dm, em, am • piano: kohti monipuolisempia kolmisointuja • kantele, ukulele, rytmi- ja lyömäsoittimia ohjelmiston mukaan 	
	S2 Mistä musiikki muodostuu (liikkuen, leikkien, laulaen, kuunnellen ja soittaen koettuna)	
	<ul style="list-style-type: none"> • musiikinteorian, rytmikan, melodian, harmonian, muodon, dynamiikan ja sointivärin peruselementtejä kerrataan ja hyödynnetään ohjelmiston yhteydessä soittaen, laulaen, liikkuen, kuunnellen ja muita taiteellisia keinoja hyödyntäen • sähköisen musiikin perusteiden harjoittelu: sähköiset soittimet, äänentoisto, äänitys, elektroninen musiikki 	
	S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa	
<ul style="list-style-type: none"> • oppilas arvostaa omia musiikillisia taitojaan hyödyntäen ja kehittäen niitä edelleen osana omaa musiikillista elämää • musiikki eri käyttötarkoituksissa esim. taustamusiikkina, motivointina, monitaiteellisissa projekteissa 		



	<ul style="list-style-type: none"> • musiikki koulun juhlissa ja oman maan juhlapäivissä • oman ryhmän musiikkiesitykset • konsertit • musiikin harrastusmahdollisuudet Raumalla ja lähikunnissa • huomioidaan Rauma kulttuurikaupunkina ja maailmanperintökohteena sekä koulun sijainti perinteisellä seminaarialueella 	
	S4 Musiikin opetuksen ohjelmisto (ikäkauteen soveltuvaa, oppilaiden omat kulttuurit ja perinteet huomioivaa, koulun toimintakulttuuriin sopiva ohjelmistoa)	
	<ul style="list-style-type: none"> • nykypäivän populaarimusiikkia • populaarimusiikin historiaa • musiikkia eri maista ja kulttuureista • länsimaista ja suomalaista taidemusiikkia • suomalaista kansanmusiikkia • oppilaiden omia luovia tuotoksia ja sävellyksiä 	
Arviointi vuosiluokilla 7–9	<p>Musiikin opetuksessa oppilas tarvitsee realistista ja samalla kannustavaa ja rohkaisevaa palautetta myös perusopetuksen 7–9 vuosiluokilla. Ohjaava palaute auttaa oppilasta hahmottamaan yhä paremmin soivaa musiikillista toteutusta, musiikillista ilmaisua ja musiikin merkityksiä. Palautetta oppilas tarvitsee erityisesti, kun hän toteuttaa luovaan tuottamiseen ja musiikkiteknologiaan liittyviä kokonaisuuksia. Pääpaino musiikin arvioinnissa on oppilaan työskentelyssä musiikintunneilla sekä erilaisissa juhlissa ja tapahtumissa. Myönteinen ja kokeileva suhtautuminen oppiaineeseen vaikuttaa arviointiin positiivisesti. Arvioidaan myös oppilaan musiikillisia perustaitoja ja niiden kehittymistä: soittimien soittotaidot, yhteismusisointitaidot, kuuntelutaidot ja laulutaito. Lisäksi arvioidaan musiikinhistorian ja –teorian osaamista ja kehittymistä.</p> <p>Musiikin päättöarviointi sijoittuu siihen lukuvuoteen, jona musiikin opiskelu päättyy kaikille yhteisenä oppiaineena. Päättöarvioinnilla määritellään, miten oppilas on opiskelun päättyessä saavuttanut musiikin yhteisenä opetettavan oppimäärän tavoitteet. Päättöarvosana muodostetaan suhteuttamalla oppilaan osaamisen taso musiikin valtakunnallisiin päättöarvioinnin kriteereihin. Musiikissa oppilaan osaaminen kehittyy kaikilla tavoitealueilla oppimäärän päättymiseen saakka. Päättöarvosanan muodostamisessa otetaan huomioon kaikki valtakunnalliset päättöarvioinnin kriteerit.</p> <p>Päättöarvioinnin kriteerit arvosanoille 5, 7, 8 ja 9 (Opetushallituksen aineisto suoraan. Voimassa 1.8.2021 alkaen) (pdf-tiedosto)</p>	

