

## *Changement climatique, récits et langage*

Professeure émérite, Kjersti Fløttum, Université de Bergen, Norvège

Les défis que pose le changement climatique se présentent de plus en plus clairement, notamment à travers les phénomènes climatiques extrêmes, et les citoyens dans différentes parties du monde les subissent de différentes manières. Selon le GIEC (Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat ; IPCC en anglais), il n'y a pas de doute que les activités humaines constituent la cause la plus importante des conséquences dramatiques du changement climatique. Il semble clair que la majorité des efforts doivent se faire aux niveaux national et régional. Pourtant, atteindre des objectifs de réduction des émissions de GES (gaz à effet de serre) nécessite l'adhésion des citoyens.

Il s'agit d'une menace mondiale qui a passé d'un phénomène principalement géophysique à un phénomène social, politique, économique, éthique, culturel et communicationnel, où le rôle du langage devient primordial. Une multitude de voix s'expriment à travers différents discours portant sur le climat, qui créent, reproduisent et mettent en question diverses représentations du monde.

Après une brève introduction du groupe pluridisciplinaire LINGCLIM (<https://www.uib.no/en/rg/lingclim>), qui depuis 2010 travaille sur le rôle du langage dans les discours portant sur le climat, je passerai à une présentation de notre cadre théorique principal, lié à des perspectives narratives et polyphoniques. Puis, à titre d'illustration, je montrerai quelques exemples de récits climatiques provenant de documents publics ainsi que d'une sélection d'enquêtes. Par la suite, je présenterai quelques résultats des recherches entreprises au sein du projet CLIMLIFE (<https://www.uib.no/en/rg/lingclim/139228/climlife>), qui se concentre sur la motivation des gens à changer leur mode de vie d'une manière respectueuse pour l'environnement. La dernière partie des analyses portera sur les préférences qu'ont les gens pour les mots encourageant à des actions climatiques ainsi que sur les expressions qu'il faudrait éviter.

### **Sélection de références**

- Fløttum, K. 2014. La narrativisation, trait unificateur des genres du discours climatique ? In: M. Monte & G. Philippe (Eds), *Genres & textes. Déterminations, évolutions, confrontations*. Lyon: PUL, 239-252.
- Fløttum, K. 2016. Linguistic Analysis in Climate Change Communication. In: *Climate Science: Oxford Research Encyclopedias*. Oxford: OUP.
- Fløttum, K. (Ed.). 2017. *The role of language in the climate change debate*. New York: Routledge.
- Fløttum, K. 2020. Le changement climatique en discours. *Cahiers de praxématique* 73.
- Fløttum, K., Dahl, T., Scheurer, J. (à paraître 2023) 'Trying (hard), but it's difficult': Youth voices on lifestyle matters in a climate perspective. In: Svendsen, B. A., Jonsson, R. (Eds), *Routledge Handbook on Language & Youth Culture*.
- Gjerstad, Ø., Fløttum, K. 2021. Climate change lifestyle narratives among Norwegian citizens: A linguistic analysis of survey discourse. *European Policy Analysis* 2021 (2)386-404.
- Gjerstad, Ø., & Fløttum, K. (2022). From descriptive to normative climate change narratives: theoretical and methodological challenges. In *Oxford Research Encyclopedia of Climate Science*. doi: <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190228620.013.857>
- Nølke, H., Fløttum, K., Norén, C. (2004). *ScaPoLine : la théorie scandinave de la polyphonie linguistique*, Kimé.
- Tvinnereim, E., Fløttum, K. 2015. Explaining topic prevalence in answers to open-ended survey questions about climate change. *Nature Climate Change* 5,744-747. Doi:10.1038/nclimate2663.