

ELÄMÄSTÄ KERTOMINEN JA ETIIKKA

AJANKOHTA: TI 29.8. KLO 16–20

**PAIKKA: MANILLA / VANHA VIINATEHDAS,
ITÄINEN RANTAKATU 64, 20810 TURKU**

Turun yliopiston SELMA-tutkimuskeskus ja Tarinoiden lehto -hanke järjestävät elokuun lopussa Turussa Manillan Vanhalla Viinatehtaalla tapahtuman, jossa pohditaan menneistä elämästä kertomista tieteen ja taiteen keinoin. Iltapäivällä alkavan ohjelman puitteissa pääsemme kuulemaan tutkijoiden ja taiteilijoiden puheenvuoroja sekä näkemään L. Onervasta kertovan Sekasointuja-musiikkimonologin. Tapahtuman päätteeksi järjestämme tilassa vielä runoillan, jossa kuulemme tilaisuuden aiheeseen liittyviä esityksiä.

OHJELMA

TILAISUUDEN AVAUS FT, TUTKIJATOHTORI KAROLIINA SJÖ	16.00
KIRJAILIJA, RUNOILIJA PIRKKO SOININEN	16.20
NÄYTELMÄKIRJAILIJA, DRAMATURGI SEPPO PARKKINEN	16.40
SEKASOINTUJA (TEATTERI SAAGA)	17.00
KESKUSTELUA PÄIVÄN TEEMOISTA KESKUSTELIJOINA PIRKKO SOININEN, SEPPO PARKKINEN, LOTTA AAKKO JA KAROLIINA SJÖ, KESKUSTELUA VETÄÄ DOSENTTI MAARIT LESKELÄ-KÄRKI	18.15
RUNOILTA	19.00

Pidämme esitysten välissä taukoja, tilaisuus päättyy klo 20

Tilaisuuteen on vapaa pääsy, tervetuloa!

LISÄTIETOJA ESIINTYJISTÄ JA SEKASOINTUJA-ESITYKSESTÄ



Pirkko Soininen (s. 1969) on turkulainen kirjailija, runoilija ja vapaa toimittaja. Hän on julkaissut kolme elämäkerrallista romaania: Kipulintu (2023) kertoo runoilija Maila Pylkkösestä, Valosta rakentuvat huoneet (2021) valottaa arkkitehti Wivi Lönnin elämää ja Ellen (2018) kertoo taiteilija Ellen Thesleffin Firenzen vuosista.

Soininen debytoi runoteoksella Murretut päivät (2013), joka voitti Runo-Kaarinan. Häneltä on ilmestynyt myös toinen runoteos Avataan siiven alta (2016). Eppu Nuotion kanssa hän on kirjoittanut kolmiosaisen Salome Virta -taidemysterisarjan (2016–2019).

Pirkko Soininen on valmistunut filosofian maisteriksi Turun yliopistosta pääaineenaan yleinen kirjallisuustiede. Hän on opiskellut luovaa kirjoittamista Turun yliopiston lisäksi Oriveden vapaassa kirjoittajakoulussa ja Kriittisessä Korkeakoulussa.

Lisätietoja: pirkkosoininen.fi

Näytelmäkirjailija, dramaturgi Seppo Parkkinen (s. 1957) on Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun taideopettaja ja Teatteri Kolmannen Tilan näytelmäkirjailija. Hän on niin ikään työskennellyt lähes kaikissa Suomen ammattiteattereissa.

Parkkinen opiskeli Teatterikorkeakoulussa, ja hän on työskennellyt pääsääntöisesti vapaana taiteilijana ympäri Suomen. Hän on tehnyt käsikirjoituksia, sovituksia ja dramatisointeja teattereiden lisäksi televisioon, radioon ja elokuvaan. Palkitun näytelmäkirjailijan teoksia on esitetty myös kansainvälisesti. Kesällä 2023 sai ensi-iltansa Parkkinen käsikirjoittama teos Lauri ja maisema, joka on näytelmä keräilijä ja mesenaatti Lauri Nautelan (1914–1998) elämästä ja ajasta. Teos yhdistää dokumenttaarisuutta ja fiktiota.

Teoksesta lisää: <https://www.liedonmuseo.fi/lauri-ja-maisema>.

Sekasointuja-monologiesitys kertoo runoilija L. Onervan dramaattisen kasvutarinan, jota varjosti jatkuva kamppailu lapsuuden traumojen, yhteisön odotusten ja itsenäistymispaineiden taakka.

Hilja Onerva Lehtinen (1882–1972) eli nuoruutensa aikana, jolloin naisten asema oli tiukasti rajattu, eikä runoilijan aikakaudelleen epäsovinnasta elämäntapaa katsottu hyvällä. L. Onerva oli taiteen edelläkävijä ja itsenäinen oman tien kulkija, jonka taide ja elämänvaiheet liikuttavat vielä tänäkin päivänä.

Sekasointuja kuvaa nuoren Onervan ristiriitaista mielenmaisemaa ja pohtii, mikä kannusti tätä runoilijanalkua tavoittelemaan unelmiaan ja uskomaan itseensä vaikeista olosuhteista huolimatta. Mikä teki nuoresta Hiljasta sen merkittävän taiteilijan, jonka me tunnemme L. Onervana?

Esityksessä kuullaan myös Onervan runoja hänen ensimmäisestä, 22-vuotiaana kirjoittamasta runokokoelmasta Sekasointuja, sekä runoihin sävellettyjä lauluja.

Onervan roolissa nähdään sopraano Lotta Aakko ja musiikista vastaa kitaristi Jaakko Rosnell.

Esityksen on käsikirjoittanut ja ohjannut Niina Aho.

<https://teatterisaaga.fi/naytelmat-2/>

